

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением математики»**

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
Протокол от 29.08.2022 г. № 1

Руководитель МС  Н.С.Шумкина

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 29.08.2022 г. № 107

Директор  М.С.Нерובה



Рабочая программа

по предмету «Литературное чтение»
(начальное общее образование)
1-4 классы

Разработчик:
Козырева Е.В., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников.

Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Программа разработана на основе предметной линии учебников системы "Школа России" и ориентирована на использование учебно- методического комплекта:

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение 1, 2, 3, 4 класс в 2 частях, М: «Просвещение»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея;

заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность

в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его

творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (159 ч: 68 ч предмета «Русский язык» и 91 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (34 часа), во 2,3 классах — по 136 (4 ч в неделю в каждом классе), в 4 классах — по 102 ч (3 ч в неделю)

Содержание обучения 1 класс

Добукварный период

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный период

Обучение чтению.

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и

небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Послебукварный период

1. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное (коллективное ив группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Как хорошо уметь читать! Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь». Сказки А.С. Пушкина. Л.Н. Толстой Рассказы для детей. К.Д. Ушинский Рассказы для детей. К.И Чуковский «Телефон», «Путаница». В.В. Бианки «Первая охота», С.Я Маршак Стихи, М.М. Пришвин Рассказы, А. Л. Барто Стихи, С.В .Михалков Стихи, Б.В .Заходер Стихи, В.Д .Берестов Стихи. Презентация «Живая азбука»

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией.

Литературное чтение

1 класс

«Жили – были буквы.»

В. Данько «Загадочные буквы», И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», С. Чёрный «Живая азбука», Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?», С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

«Сказки, загадки, небылицы.»

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки, небылицы, песенки. Стишки и песенки из книжки «Рифмы Матушки Гусыни», Обобщение по теме «Сказки. Загадки. Небылицы».

«Апрель, Апрель! Звонит капель...»

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере А. Плещеев «Травка зеленеет», А. Майков «Ласточка промчалась», «Весна», Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «К нам весна шагает». Е. Трутнева «Голубые, синие» Обобщение по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»).

«И в шутку и всерьёз»

И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Г. Кружков «Рры!», И. Артюхова «Саша – дразнилка», К. Чуковский «Федотка», «Телефон», К. Ушинский «Ворон и собака», Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо, что дурно»

И. Пивоварова «Кулиники - пулиники», М. Пляцковский «Помощник». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».

«Я и мои друзья»

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении Отражение в произведениях нравствен-ноэтических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

В. Лунин «Волк», Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны», «Кто?», Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок», В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет, И. Пивоварова «Вежливый ослик», С. Маршак «Хороший день», М. Пляцковский «Лучший друг», Д. Тихомиров «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья».

«О братьях наших меньших»

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

В. Берестов «Цыпа-цыпа! Аты-Баты!», Е. Благинина «Как страшно мышке», Жук, жук, где твой дом?», «Мышонку шепчетмышь» «В лесу смешная птица», С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», В.Осева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку», С. Михалков «Важный совет», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата», С. Аксаков «Гнездо», В. Лунин «Никого не обижай», Н. Сладков «Лисица и ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших».

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

— понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

— ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

— различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

— анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

— сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

— понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах

зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

— соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

— участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

— пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

— объяснять своими словами значение изученных понятий;

— описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

— понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

— проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

— с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

— проявлять желание работать в парах, небольших группах;

— проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 класс

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. **Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои

сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. В. Берестов. М. В. Брюсов. Пришвин, И. Бунин. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений

Русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение

пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.

О братьях наших меньших

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки, Е. Благинина. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе

Люблю природу русскую. Зима

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Оценка достижений

Писатели детям

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение

к изображаемому. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой щенок», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений

Я и мои друзья

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение поговорок и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления. Рассказы Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской, С. Васильева, С. Дрожжин. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись Оценка достижений

И в шутку и всерьёз

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

— характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

— анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией:

— соотносить иллюстрации с текстом произведения;

— ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

— по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

— пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

— пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского.

Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

И. Никитин «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Н. Некрасов «Не ветер гуляет над бором» Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы.

Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима».

Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный

смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. Басни И. Крылова. Мораль басен.

Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца и длинные уши». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому.

А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. Есенин. М. Пришвин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. «Листопадничек» — главный герой произведения.

Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.

В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.

В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.

А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение.

С. Михалков. «Если». Выразительное чтение.

Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.

М. Дружинина «Мамочка-мамуля», Т. Бокова «Родина слово большое, большое ..»

Проект «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Шергин. «Собирай по ягодке —наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией:

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с

учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части

работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града..»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов, «Ашик-Кериб»; Л.Н. Толстой «Детство» А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь

К.Д. Ушинский «Четыре желания» Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Саша»; И. А. Бунин. «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными,

оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время - потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская». Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

— анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

— характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

— составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с текстом:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

— участвовать в театрализованной деятельности: инсценированные и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

— ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской

гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в

разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей,

чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать

осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения,

формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон- тексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов

в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в

тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов

в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера,

устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Текущий контроль по литературному чтению осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы.

Тематический контроль по литературному чтению проводится в письменной форме. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ООП

| № | Наименование разделов и тем | НО О | НОО для инд. обуч. (1 ч в недел ю) | Содержание воспитательн ого потенциала урока | Электронные (цифровые) образовательны е |
|-------------------------|-----------------------------|---------|--|--|---|
| Обучение грамоте | | | | | |
| 1 | Добукварный | 18 ч | 5 ч | Установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих их позитивному восприятию школьниками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. | Урок «Здравствуй, школа». Звуки в окружающем мире» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/37/66/start/282692/ Пословицы и поговорки об учебе (МААМ.ру) https://www.maa.ru/detskijasad/kartoteka-poslovic-i-pogovorok-ob-uchebe-znaniyah-dlja-nachalnoi-shkoly.html Этикет школьника, правила поведения в школе |

| | | | | |
|---|-----------|------|-----|--|
| | | | | <p>https://www.maa.ru/kartinki/lyepbuki-na-mam-kupit-skachat-shablony/yetiket-shkolnika-pravilapovedeniya-v-shkole.html</p> |
| 2 | Букварный | 57 ч | 5 ч | <p>Урок «Слово» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/</p> <p>Урок «Что такое лексическое значение слова?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/</p> <p>Урок «Что такое предложение?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3615/start/213654/</p> <p>Урок «Связь слов в предложении. Вежливые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/</p> <p>Урок «Азбука» – первая учебная книга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/</p> <p>Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/ Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/ Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И, и» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/ Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/ Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У, у» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/ Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н, н» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/ Урок «Старый друг лучше</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>НОВЫХ ДВУХ. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</p> <p>Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</p> <p>Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т, т» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</p> <p>Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Буква Л, л» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</p> <p>Урок «А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р], [р’]. Буква Р, р» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</p> <p>Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в’]. Буква В, в» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е, е» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</p> <p>Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П, п» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</p> <p>Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М, м» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</p> <p>Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</p> <p>Урок «А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б, б» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</p> <p>Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (РЭШ) https://resh.edu.ru</p> |
|--|--|--|--|--|---|

[/subject/lesson/3855/start/180636/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/)

Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], ['а]. Буква Я, я» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/>

Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [Г][Г']. Буква Г, г» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/>

Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Ч, ч» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/>

Урок «Красна птица опереньем, а человек умньем. Буква Ъ» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/>

Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/>

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Урок «Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. ЖИ пиши с буквой И» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/</p> <p>Урок «Люби всё живое. Звуки [й'о], ['о]. Буква Ё, ё» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/</p> <p>Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й, й» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/</p> <p>Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х, х» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</p> <p>Урок «С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у]. Буква Ю, ю» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/</p> <p>Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <p>Ц, ц» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/ Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э, э» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/ Урок «Русская народная сказка «По шучьему велению». Звук [щ’]. Буква Щ, щ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/ Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф’]. Буква Ф, ф» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/ Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы Ъ, ъ» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/ Урок «Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/ Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой</p> |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|----------------------------|--------------------|---------|-----|---------------------------|---|
| | | | | | <p>царевне...».</p> <p>Алфавит» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/start/285764/</p> <p>Урок «И. Токмакова. «Ася, Кляксич и буква «А» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</p> <p>Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/</p> <p>Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть. Знакомство с алфавитом» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</p> |
| 3 | Послебукварны й | 16 ч | 5 ч | | <p>https://resh.edu.ru https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru</p> <p>https://interneturok.ru/lesson/matematika/1-klass/nachalnoe-znakomstvo-s-matematikoj/sravnenie-predmetov-na-skolko-bolshe-na-skolko-menshe</p> |
| Литературное чтение | | | | | |
| 4 | Жили были буквы | 5 ч | 3 ч | Побуждение обучающихся | Урок «Загадки, песенки, |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|-----|-----|--|---|
| 5 | Сказки, загадки, небылицы | 5 ч | 2 ч | <p>соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (учащимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией: инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию</p> | <p>потешки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/ Урок «Загадки» (interneturok) https://interneturok.ru/lesson/chtenie/1-klass/chas-potehi/zagadki Урок «В. Данько «Загадочные буквы. Элементы книги (учебника)» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/ Урок «К.И. Чуковский «Путаница», «Радость» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/ Урок «Евгений Чарушин «Теремок» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/ Урок «А. С. Пушкин. Отрывки из произведений» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/start/285896/ Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благина.</p> |
| 6 | Апрель, апрель! Звенит капель | 4 ч | 2 ч | | |
| 7 | И в шутку и всерьез | 4 ч | 4 ч | | |
| 8 | Я и мои друзья | 8 ч | 4 ч | | |
| 9 | О братьях наших меньших | 8 ч | 3 ч | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <p>учащимся примеров ответственного , гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечно сти, через подбор соответствующ их текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p> | <p>«Подарок». В. Орлов. «Кто первый?»» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/start/286050/ Урок «Г. Кружков. «РРРЫ!»». Н. Артюхова. «Саша-дразнилка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/ Урок «Сергей Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/ Урок «В. Осеева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/ Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит? Знакомство с понятиями «созвучие» и «рифма» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/start/140316/ Урок «И. Гамазкова, Е. Григорьева. «Живая азбука» (РЭШ)</p> |
|--|--|--|---|---|

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/start/285845/>

Урок «А.
Майков.
«Ласточка
примчалась из-
за бела моря...»
(РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/start/222644/>

Урок «А.
Плещеев.
«Травка
зеленеет,
солнышко
блестит...»
(РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/>

Урок «И.
Токмакова
«Ручей» (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/>

Урок
«Образность и
выразительность
в произведениях
А. К. Толстого
«Колокольчики
мои...», С.
Есенина
«Черемуха»
(internetурок)

<https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaem-vyrazitelno-obraznost-i-vyrazitelnost-v-proizvedeniyah-a-k-tolstogo-kolokolchiki-moi-s-esenina->

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>cheremuha Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/start/286111/</p> <p>Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</p> <p>Урок «Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</p> <p>Урок «Э. Шим «Жук на ниточке». «Очень вредная крапива» ((internetурок) https://interneturok.ru/lesson/chteni</p> |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|------------------|-----------|--|--|
| | | | | | e/2-klass/chitaya-dumaem/e-shim-zhuk-na-nitochke-ochen-vrednaya-krapiva |
| | ИТОГО (общее количество часов) | 125 часов | 33 | | |

2 класс

| № | Наименование тем | НОО | НОО для инд. обуч. (1 ч в неделю) | Содержание воспитательного потенциала урока |
|----|------------------------------|------|-----------------------------------|---|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 5 ч | 2 | <p>Применение на уроке интерактивных форм работы с учениками: интеллектуальных игр, дидактического театра для стимулирования познавательной мотивации школьников; дискуссий, содействующие учащимся в обретении опыта ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат детей командной работе и взаимодействию с другими учениками;</p> <p>Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию учащихся к получению знаний, налаживанию позитивных</p> |
| 2 | Устное народное творчество | 15 ч | 2 | |
| 3 | Люблю природу русскую! Осень | 8 ч | 2 | |
| 4 | Русские писатели | 14 ч | 6 | |
| 5 | О братьях наших | 12 ч | 1 | |
| 6 | Люблю природу | 10 ч | 2 | |
| 7 | Писатели детям | 19 ч | 2 | |
| 8 | Я и мои друзья | 12 ч | 5 | |
| 9 | Люблю природу | 13 ч | 3 | |
| 10 | И в шутку и | 14 ч | 5 | |
| 11 | Литература | 12 ч | 1 | |

| | | | | |
|----|----------------------|------------|--------------|-----------------------------------|
| 12 | Повторение | 2 ч | 1 | межличностных отношений в классе; |
| | ИТОГО (общее) | 136 | 34 ч. | |

3 класс

| № | Наименование разделов и тем | НОО | НОО для инд. обуч. | Содержание воспитательного потенциала урока |
|----|-----------------------------|------------|--------------------|---|
| 1 | Устное народное | 16ч | 2 | Инициирование и поддержку исследовательской деятельности учащихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки |
| 2 | Поэтическая тетрадь 1 | 10 ч | 2 | |
| 3 | Великие русские | 25 ч | 9 | |
| 4 | Литературные сказки | 11 ч | 2 | |
| 5 | Были-небылицы | 14 ч | 2 | |
| 6 | Поэтическая тетрадь 1 | 9 ч | 2 | |
| 7 | Люби живое | 14 | 5 | |
| 8 | Поэтическая тетрадь 2 | 13 ч | 3 | |
| 9 | Собирай по ягодке – | 14 ч | 5 | |
| 10 | Зарубежная литература | 10 ч | 2 | |
| | ИТОГО (общее) | 136 | 34 ч. | |

4 класс

| № | Наименование разделов и тем | НОО | НОО для инд. обуч. | Содержание воспитательного потенциала урока |
|---|-----------------------------|-----|--------------------|---|
|---|-----------------------------|-----|--------------------|---|

| | | | | |
|----|-----------------------|------------|--------------|---|
| 1 | Былины. Летописи. | 10 | 2 | Установление доверительных отношений между педагогом и учащимися, способствующих позитивному восприятию школьниками требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 2 | Чудесный мир | 18 ч | 2 | |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 9 | 2 | |
| 4 | Литературные сказки | 13 ч | 6 | |
| 5 | Делу время - потехе | 7 ч | 1 | |
| 6 | Страна детства | 8 ч | 2 | |
| 7 | Природа и мы | 12 ч | 2 | |
| 8 | Родина | 4 ч | 4 | |
| 9 | Страна Фантазия | 7 ч | 5 | |
| 10 | Зарубежная литература | 14 ч | 1 | |
| | ИТОГО (общее) | 102 | 34 ч. | |

Критерии оценивания

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения.
2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2»- допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)

2 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 слов в минуту и более слов и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

4 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

Критерии (нормы) оценок письменных работ по литературному чтению для учащихся с ОВЗ во 2-4 классах

Устный опрос является одним из методов учета знаний, умений и навыков обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. При оценивании устных ответов по учебным предметам образовательного цикла (окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык др.) принимается во внимание: - правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала; - полнота ответа; - умение практически применять свои знания; - последовательность изложения и речевое оформление ответа. Критерии для оценивания устных ответов являются общими для всех предметов:

Оценка «5» - ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.

Оценка «4» - ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя.

Оценка «3» - ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.

Оценка «2» - может выставляться в устной форме, как метод воспитательного воздействия на ребёнка. **Оценка «1», «2» не ставится в журнал**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника. При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы,

пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются, заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной помощи.

Выполнение тестовых заданий оценивается по следующей схеме –

50 - 75% работы «3»;

76 - 90% работы «4»;

91-100% работы «5».

Количество заданий для детей с ТНР может быть сокращено на $\frac{1}{3}$ – $\frac{1}{2}$ в зависимости от структуры речевого дефекта при сохранении действующих норм оценивания.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 22653253628747801238116659396204047242994318

Владелец Нерובה Мария Сергеевна

Действителен с 17.08.2022 по 17.08.2023