

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением математики»**

РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
протокол от 29.08.2022 г. №1

Руководитель МС *Н.С.Шумкина* Н.С.Шумкина



УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 29.08.2022 г. № 107

Директор *М.С.Нерובה* М.С.Нерובה

**АДАПТИРОВАННАЯ  
основная общеобразовательная программа  
начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития  
(вариант 7.2)**

**Рабочая программа  
по предмету «Технология»  
(начальное общее образование)**

Разработчик:  
Перттунен О.Л., учитель начальных классов

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированная рабочая программа по технологии для 1-4 классов вида 7.2 НОО разработана на основе авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения НОО.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств, приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

### **Задачи:**

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения;
  - формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
  - развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;
  - ознакомление с миром профессий, их социальным значением;
  - овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы.

**Содержание** учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 и 2 классах — по 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1, 1 (доп) и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение

качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

**Основные продуктивные методы** — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

**Результатом освоения содержания** становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предусматривают изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

**Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.**

Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации. Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3-4 классах), активизирующую познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры,

а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера. Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

#### **Виды учебной деятельности учащихся:**

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Курс рассчитан на 1 час в неделю (1-1 (доп) класс — 33 часа, 2-4 класс – 34 часа).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

**Личностными результатами** изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о

мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва).

Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 – 1 (доп) классы**

**Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1 и 2 классе является формирование следующих умений:**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.***

Учащийся будет иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

***2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий формобразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;

-качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:

- 1) экономно размечать по шаблону, стигбанием;
- 2) точно резать ножницами;
- 3) соединять изделия с помощью клея;
- 4)эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;

-использовать для сушки плоских изделий пресс;

-безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);

-с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- о деталях, как составной части изделия;
- о конструкциях разборных и неразборных;
- о неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

-различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

**Предметными результатами изучения курса «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:**

### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Учащийся будет знать:

-об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия , асимметрия);

-о гармонии предметов и окружающей среды;

- о профессиях мастеров родного края;

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

### **2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;

- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;

- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;

- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

### **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать:

- о назначении персонального компьютера.

## **3 класс**

**Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4 классе является формирование следующих умений:**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Учащийся будет знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Учащийся будет уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;



- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),
- решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мыши.

Учащийся будет уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

## **4 класс.**

**Предметными результатами изучения курса «Технология» в 5 классе является формирование следующих умений:**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.**

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);

- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- о художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### ***3. Конструирование и моделирование***

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### ***4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)***

Учащийся будет иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся будет уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется не на каждом уроке. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### Оценивание практических работ

- «5» ставится, если ученик самостоятельно выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности; соблюдены нормы времени.

- «4» ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности; норма времени выполнена или невыполнена 10-15 %.

- «3» ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неоправданно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований, низкий уровень самостоятельности в работе; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

- «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований норма времени невыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности.

- «1» ставится, если не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

### Нормы оценок теоретических знаний при устном ответе

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«5» ставится, если обучаемый полностью усвоил учебный материал, умеет изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» ставится, если обучаемый в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» ставится, если обучаемый не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки при его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» ставится, если обучаемый** почти не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может подтвердить ответ конкретными примерами, не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**«1» ставится, если обучаемый** полностью не усвоил учебный материал, не может изложить знания своими словами, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **Нормы оценок графических заданий и лабораторно-практических работ**

**Отметка «5»** ставится, если учащийся правильно планирует выполнение работы, самостоятельно использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание, умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «4»** ставится, если учащийся правильно планирует выполнение работы, самостоятельно использует знания программного материала, в основном правильно и аккуратно выполняет задание, умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

**Отметка «3»** ставится, если учащийся допускает ошибки при планировании выполнения работы, не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала, допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание, затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2»** ставится, если учащийся не может правильно спланировать выполнение работы, не может использовать знания программного материала, допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание, не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1»** ставится, если учащийся, не может спланировать выполнение работы, не может использовать знания программного материала, отказывается выполнять задание.

#### **Оценивание теста:**

**«5»** - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

**«4»** - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

**«3»** - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

#### **Критерии оценки проекта:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

## **Особенности работы по АОП с детьми, имеющими особые потребности**

Для обучающихся с ЗПР при освоении АОП строится индивидуальный учебный план в соответствии с Положением об индивидуальном учебном плане, в основе которого лежат нормы Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»; положения Трудового кодекса Российской Федерации; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Типового положения об общеобразовательном учреждении; СанПиН 2.4.2. 2821–10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; Устава образовательной организации и локальные нормативные акты образовательной организации, осуществляющей образование обучающихся данной категории.

Индивидуальный учебный план разрабатывается на всю ступень обучения (перспективный ИУП) и учебный год (текущий ИУП) по всем обязательным предметным областям и учебным предметам, а также внеурочной деятельности. Индивидуальный учебный план реализуется в полном объеме в течение учебного года и согласно расписанию, при необходимости с применением сетевых форм реализации образовательных программ.

Объем как минимальной, так и максимальной нагрузки должен соответствовать требованиям перспективного и текущего учебного плана и удовлетворять требованиям СанПиН.

Реализация индивидуального учебного плана сопровождается поддержкой специалистов образовательной организации (психолога, учителя-дефектолога, учителя-Логопеда, социального педагога).

Главной целью реализации индивидуального учебного плана является удовлетворение образовательных потребностей и поддержка обучающихся с ЗПР посредством выбора оптимального набора учебных предметов, темпов и сроков их освоения.

Основными задачами индивидуального учебного плана обучающегося с ЗПР являются обеспечение усвоения им АОП и реализации его психолого-педагогического сопровождения. Структура индивидуального учебного плана определяется образовательной организацией самостоятельно.

### Виды деятельности младшего школьника с особыми потребностями:

- индивидуальная и коллективная учебная деятельность
- игровая деятельность
- творческая деятельность (конструирование),
- трудовая деятельность (самообслуживание, участие в общественно-полезном труде)
- 

### Задачи, решаемые младшими школьниками с особыми потребностями в разных видах деятельности

- научиться решать поставленные учителем цели;
- научиться контролировать и оценивать свою учебную работу;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- овладеть различными видами игры;
- научиться доводить начатое (для VIII вида – простое) дело до конца;
- приобрести навыки самообслуживания, овладеть простыми трудовыми действиями и операциями на уроках труда (технологии);
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить нормы этикета, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

### Задачи, решаемые педагогами:

- реализовать образовательную программу начальной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки, занятия, игры, практики, конкурсы, соревнования)
- обеспечить комфортные условия смены ведущей деятельности – игровой на учебную.
- обеспечить условия формирования учебной деятельности, для чего организовать постановку учебных целей, побуждать и поддерживать детские инициативы, осуществлять функции контроля и оценки, создать пространство для социальных практик младших школьников и приобщения их к общественно значимым делам.

Традиционные технологии:	обязательные этапы на уроке: - проверка усвоения пройденного; - объяснение нового материала; - закрепление полученных знаний; - домашние задания
Технологии активных форм и методов:	виды уроков: - уроки - путешествия; - уроки-сказки; - игра по станциям; - путешествие
Технологии активных форм и методов:	- игровые технологии; - проектная технология; - работа в парах и группах;
Здоровьесберегающие технологии:	- психолого-педагогические приемы здоровьесбережения - технологии телесно-ориентированного подхода

### Особенности использования педагогических технологий

Психологические особенности школьников классов с задержкой психического развития:

- замедленный темп формирования обобщённых знаний,
- интеллектуальная пассивность детей,
- повышенная утомляемость в процессе интеллектуальной деятельности. С учётом этих особенностей, в ОУ намечены пути обучения:

- обучение в несколько замедленном темпе (особенно на начальном этапе изучения нового материала)

- обучение с более широкой наглядной и словесной конкретизацией общих положений
- обучение с большим количеством упражнений, выполнение которых опирается на прямой показ приёмов решения

- постепенное сокращение помощи со стороны
- постепенное повышение трудности заданий
- постоянное уделение внимания мотивационно-занимательной стороне обучения, стимулирующей развитие познавательных интересов

При определении методик обучения особое внимание уделяется повышению уровня интеллектуального развития обучающихся. Характерной особенностью учебно-воспитательного процесса в этих классах является не пассивное приспособление к слабым сторонам психики детей, а принцип активного воздействия на их умственное развитие в целях максимального использования потенциальных возможностей каждого. В целях успешного решения задач обучения в этих классах активно используются организационно-педагогические технологии:

- Сочетание индивидуальной и дифференцированной работы с обучающимися на уроке с целью устранения причин, вызывающих трудность в обучении, оказание индивидуальной помощи учащимся,

- Коммуникативно-диалоговая технология в целях развития коммуникативной культуры, развития речи, памяти.

- Из предметных технологий используются в основном игровая технология для развития познавательных интересов обучающихся в соответствии с возрастными особенностями детей.

Учитывая, что единый итоговый уровень школьного коррекционного образования невозможен, в образовательной программе целесообразно выделить **три уровня** освоения учащимися содержания учебных программ:

\* **первый** (базовый) предполагает реализацию требований в полном объеме;

\* **второй** уровень предполагает меньший объем программного материала;

\* **третий** уровень осваивают ученики с более выраженными интеллектуальными нарушениями.

Для отдельных детей может создаваться индивидуальная рабочая программа для создания системы поэтапной педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе. При этом каждый уровень должен обеспечивать ребенку не только адекватные его потенциалу “академические” знания, умения и навыки, но и возможность их реализации в обыденной жизни для достижения личных целей. В образовании ребенка с ОВЗ особое значение должно придаваться развитию его жизненной компетенции.

#### **Система оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.**

Специальные (коррекционные) классы VII и VIII вида не дают цензового образования, их основной задачей является всесторонняя педагогическая поддержка ребенка с интеллектуальной недостаточностью. Учитель стимулирует и поощряет работу учащихся независимо от степени усвоения учебного материала.

Логика и содержание проверочных, контрольных, итоговых учебных мероприятий, проводимых с учащимися, складывается из дифференцированных заданий разного уровня. Чем больше верно выполненных заданий от общего объема работы выполнено ребенком, тем выше показатель надежности знаний у учащегося, что дает основание оценивать знания как удовлетворительных, хорошие и очень хорошие (отличные).

Оценка достижения требований стандарта ведется на основе планируемых результатов, которые призваны обеспечить связь между требованиями стандарта и образовательным процессом и системой оценки.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.**

<b>Методические пособия</b>								
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС								
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС								
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС								
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС								
Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС								
<b>Учебники</b>								
1.	Е.А.	Лутцева,	Т.	П.	Зуева	Технология.	1	кл.
2.	Е.А.	Лутцева,	Т.	П.	Зуева	Технология.	2	кл.
3.	Е.А.	Лутцева,	Т.	П.	Зуева	Технология.	3	кл.
4.	Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл.							
<b>Рабочие тетради</b>								
1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь								
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь								
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь								
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь								
<b>Технические средства обучения</b>								
Оборудование рабочего места учителя.								
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.								
Магнитная доска.								
Персональный компьютер с выходом в Интернет								

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО КУРСУ ТЕХНОЛОГИИ**

№	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся (с помощью учителя)
<b>1 класс (33ч)</b>		
<b>Природная мастерская (10ч.)</b>		
<b>1</b>	<p><b>Рукотворный и природный мир города.</b>                      Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира.                      Дидактические игры на их сравнение и классификацию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>На земле, на воде и воздухе</b>                      Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде.                      Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;</li> <li>- <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Природа и творчество. Природные материалы.</b>                      Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;</li> <li>- <b>называть</b> известные природные материалы;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные материалы по их видам (литья, ветки, камни и др.);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>



4	<p><b>Листья и фантазии.</b>          Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме.          Составление композиций, отбор и засушивание листьев.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать и отбирать</b> листья;</li> <li>- <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные листья по их форме;</li> <li>- <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
5	<p><b>Семена и фантазии.</b>          Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений (в том числе и растений своего края). Сбор семян деревьев, кустарников, цветов. Подбор пар растений и их семян.          Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> семена различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения и их семена (косточки, крылатки, семечки и др.)</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> семена в композициях из семян;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала для определённой композиции;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
6	<p><b>Веточки и фантазии.</b>          Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны.          Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником.          Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> ветки различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения и их веткам;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные ветки по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> деревья и кусты по их веткам;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
7	<p><b>Фантазии из шишек желудей, каштанов.</b>          Сбор крупных плодов деревьев (шишки, орехи, жёлуди и т.п.) окружающего пространства. Игра на узнавание растения по его плоду.          Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> семена различных деревьев;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения по их семенам;</li> <li>- <b>сравнивать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>

<p><b>8</b></p>	<p><b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b>          Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового – точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом.</p> <p>Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним).</p> <p>Составление композиции из листьев по инструкционной карте.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> особенности композиции;</li> <li>- <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>- <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам (расположению композиции на основе);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<p><b>9</b></p>	<p><b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b>          Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе).          Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.          Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).</p>	
<p><b>10</b></p>	<p><b>Природные материалы. Как их соединить?</b>          Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку).          Составление объёмных композиций из разных природных материалов.</p> <p><b>Проверь себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме.</p>	

## Пластилиновая мастерская (4 ч.)

11	<b>Материалы для лепки. Что может пластилин?</b> Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.	
12	<b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b> Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитер. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li><li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;</li><li>- <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное – пластичность;</li><li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li><li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина);</li><li>- <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li><li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li><li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li><li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li><li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li><li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li><li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li><li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</li></ul>
13	<b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</b> Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина.	
14	<b>Наши проекты. Аквариум.</b> Работа в группах по 4-6 человек, обсуждение конструкций аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</li><li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li><li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе</li><li>- <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li><li>- <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, материал для деталей камней;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<b>Бумажная мастерская ( 15 ч.)</b>		
<b>15</b>	<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b>  Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте.  Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>- <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>
<b>16</b>	<p><b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b>  Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы.  Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практические умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>- <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других.</li> </ul>
<b>17</b>	<p><b>Бумага. Какие у нее есть секреты?</b>  Введение понятия «бумага – материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.  Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.  <b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное</li> </ul>

	<p>Введение понятия «картон-материал». Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.</p>	<p>от неизвестного;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> </ul>
18	<p><b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b> Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</li> </ul>
19	<p><b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</b> Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	
20	<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</b> Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	

21	<p><b>Наша армия родная.</b>          Представления о 23 февраля – День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	
22	<p><b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b>          Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.          Выполнение резаной мозаики.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>
23	<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок портрет?</b>          О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам.          Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной) вытягивания,</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение,</li> </ul>

	<p>накручивания бумажных полос ( на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепления умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<p>выводы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении и учебниках (памятках);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p>24</p>	<p><b>Шаблон. Для чего он нужен ?</b>  Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания по шаблону, точно наклеивать детали на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которой разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приемы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умение – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</li> </ul>
<p>25</p>	<p><b>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</b>  Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по плану. Использование приёмов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения – приемы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>

	гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
26	<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b>          Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану.          Использование приёмов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей бабочек с геометрическими формами;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
27	<p><b>Образы весны. Какие краски у весны?</b>          Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>
28	<p><b>Настроение весны. Что такое колорит?</b>          Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>



	рамок для аппликаций.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<b>29</b>	<p><b>Праздники и традиции весны. Какие они?</b></p> <p>Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж»</p> <p>Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий.</p> <p><b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений.</p>	
<b>Текстильная мастерская (4 ч.)</b>		
<b>30</b>	<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b></p> <p>Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>- соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</li> </ul>
<b>31</b>	<p><b>Игла-гуженица. Что имеет игла?</b></p> <p>Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия строчкой прямого стежка.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>

32	<p><b>Вышивка. Для чего она нужна?</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>выполнять</b> по размеченной основе;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развертки;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике</li> </ul>
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач
<b>1 дополнительный класс (33 ч)</b>		
<b>Природная мастерская (8ч.)</b>		
1	<p><b>Рукотворный и природный мир города.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>- <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
2	<p><b>На земле, на воде и воздухе.</b> Название транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах – на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его</p>	

	функциональным признакам.	
<b>3</b>	<b>Природа и творчество. Природные материалы.</b> Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Вид природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей. Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать и отбирать</b> природные материалы;</li> <li>- <b>называть</b> известные природные материалы;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные материалы по их видам (литься, ветки...);</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Листья и фантазии.</b> Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание листьев.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать и отбирать</b> листья;</li> <li>- <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>- <b>сравнивать и классифицировать</b> собранные листья по их форме;</li> <li>- <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Фантазии из шишек и веточек.</b> Сбор небольших веток разной формы и крупных плодов деревьев. Рассматривание их, классификация по степени кривизны и размеру, форме и цвету Составление фигур и малых композиций из собранных веток, плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>- <b>наблюдать</b> ветки и семена различных растений;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения по их веткам;</li> <li>- <b>называть</b> известные растения по их семенам;</li> <li>- <b>сравнивать</b> собранные семена по их форме;</li> <li>- <b>узнавать</b> деревья и кустарники по их семенам;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе,</li> </ul>
<b>6</b>	<b>Композиция из листьев. Что такое композиция?</b> Работа с понятием «композиция», с центральной композицией. Особенности организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Подбор листьев определенной формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>- <b>наблюдать и называть</b> особенности композиции;</li> <li>- <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>- <b>узнавать</b> центровую композицию по ее признакам</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> </ul>

	композиции из листьев по инструкционной карте.	
7	<p><b>Орнамент из листьев. Что такое орнамент?</b> Работа с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе) природных и бумажных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
8	<p><b>Природные материалы. Как их соединить?</b> Обобщение понятия «природные материалы». Вата и клей – соединительные материалы. Освоение способов соединения деталей из природных материалов (пластилином, на ватно-клеевую прослойку). Составление объёмных композиций из разных природных материалов. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<b>Пластилиновая мастерская (4 ч.)</b>		
9	<p><b>Материалы для лепки.</b> Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеками, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, глины и теста, получение из них различных форм.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;</li> <li>- <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное – пластичность;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (свойства пластилина);</li> <li>- <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>- <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</li> </ul>

10	<p><b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b> Закрепление понятия «технология». Знакомство с профессией кондитер. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление тематических тортов из пластилина.</p>	<p>С помощью учителя: - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином; - <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию: - <b>придумывать и предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, материал для деталей камней; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия); - <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда; - <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
11	<p><b>В океане. Какие цвета и формы у обитателей океана?</b> Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Закрепление понятия «технология». Изготовление обитателей океана из пластилина.</p>	
12	<p><b>Наши проекты. Океанариум.</b> Работа в группах по 4-6 человек, обсуждение конструкций океанариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	
<b>Бумажная мастерская (16 ч.)</b>		
13	<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b> Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формирование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.</p>	<p>С помощью учителя: - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой; - <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; - <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами; - <b>осваивать</b> умение работать в группе – <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию: - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное</p>

		от неизвестного;
<b>14</b>	<b>Наши проекты. Скоро Новый год!</b> Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умения через пробные упражнения (точечное склеивание полосок и самих полосок);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> </ul>
<b>15</b>	<b>Бумага. Какие у нее есть секреты?</b> Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу Исследование свойств нескольких видов бумаги, их сравнение.	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (о свойствах пластилина) и схожие виды работ;</li> </ul>
<b>16</b>	<b>Бумага и картон. Какие секреты у картона?</b> Знакомство с разновидностями картона, их использованием в промышленности и творчестве мастеров. Исследование свойств картона в сравнении со свойствами бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства разных образцов бумаги;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> </ul>
<b>17</b>	<b>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</b> Работа в технике «оригами». Освоение новых приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству.</li> </ul>
<b>18</b>	<b>Обитатели озёр. Какие секреты у оригами?</b> Закрепление понятия «апликация», приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации.	

	Изготовление изделий в технике оригами.	
19	<b>Животные заповедника. Одна основа, а сколько фигурок?</b> Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации Изготовление изделий в технике оригами.	
20	<b>Наша армия родная.</b> Представления о 23 февраля – День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</li> </ul>
21	<b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b> Введение понятий «конструкция», «мозаика». Ножницы – режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц. Правила безопасной работы ножницами, их хранения. Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Выполнение резаной мозаики.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>- <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;</li> <li>- <b>открывать</b> новое знание и умения – правила безопасного пользования ножницами и их хранения, прием резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении и учебниках (памятках);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> </ul>

		<p>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>
<p><b>22</b></p>	<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок?</b>  О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной) вытягивания, накручивания бумажных полос ( на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепления умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.  Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p>	<p>С помощью учителя:  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приемы резания ножницами по разным линиям;  - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умение – приемы резания бумаги ножницами по линиям, приемы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>
<p><b>23</b></p>	<p><b>Шаблон. Для чего он нужен ?</b>  Закрепление понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания по шаблону, точно наклеивать детали на всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которой разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p>	<p>С помощью учителя:  - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;  - <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);  - <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам разных форм;  - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  - <b>открывать</b> новые знания и умения – приемы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);  - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;  - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  - <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);  - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);  - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>



24	<p><b>Животные. Как изготовить их из листа бумаги?</b></p> <p>Получение квадратной заготовки из прямоугольного листа бумаги путём её складывания. Получение овальной формы детали из прямоугольника. Складывание бумажной заготовки гармошкой. Соединение деталей с помощью проволоки. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по плану. Использование приёмов композиции. Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение переносить известные знания (свойства пластилина) и умения на схожие виды работ;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> приемы разметки деталей по шаблонам, складыванием; формы деталей животных с геометрическими формами;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через пробные упражнения (приемы формообразования складыванием бумажной заготовки гармошкой);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>понимать</b> необходимость бережного отношения к природе</li> </ul>
25	<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b></p> <p>Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование приёмов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>осваивать</b> умение использовать приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции;</li> </ul>
26	<p><b>Образы весны. Какие краски у весны?</b></p> <p>Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания,</li> </ul>

	весны с использованием шаблонов.	аккуратность наклеивания, общая эстетичность);
<b>27</b>	<b>Настроение весны. Что такое колорит?</b> Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Изготовление рамок для аппликаций.	- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания и умения, <b>искать</b> ответы в учебнике
<b>28</b>	<b>Праздники и традиции весны. Какие они?</b> Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж» Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллажных изделий. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений.	
<b>Текстильная мастерская (5 ч.)</b>		
<b>29</b>	<b>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</b> Закрепление понятия «ткани и нитки - материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка.	- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани; - <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги; - соотносить мастериц и материалы, с которыми они работают; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строения и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>отбирать</b> необходимые материалы по композиции; - <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки); - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда
<b>30</b>	<b>Игла-труженица. Что имеет игла?</b> Закрепление понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «стежок», «строчка». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы с иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иголку. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия строчкой прямого стежка.	- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем; - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и ее варианты; - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>выполнять</b> по размеченной основе;

		- <b>осуществлять</b> контроль по точкам развертки; - <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать, искать ответы в учебнике
<b>31</b>	<b>Вышивка. Для чего она нужна?</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.	
<b>32</b>	<b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</b> Закрепление понятия «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	
<b>33</b>	Проверка знаний и умений, полученных во 1 дополнительном классе.	<b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач

2 класс (34 ч)

**САМОСТОЯТЕЛЬНО**

**Художественная мастерская (10 ч.)**

<b>1</b>	<b>Что ты уже знаешь?</b> Повторение знаний и умений, полученных во 2 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.	Самостоятельно: - <b>организовывать</b> рабочее место; - <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 2 классе; - <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; - <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания. С помощью учителя: - <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки; <b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено
----------	--	---

<p>2</p>	<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b>          Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.          Изготовление композиций из семян растений.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>-<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>-<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>
----------	---	---

3	<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b>          Знакомство со средством художественной выразительности - цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p>	<p>Самостоятельно:          - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);          - <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;          - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;          - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.          С помощью учителя:          - <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;          - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;          - <b>отделять</b> известное от неизвестного;          - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);          - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;          -<b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;          - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;          -<b>осуществлять</b> контроль по шаблону;          -<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);          -<b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;          - бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</p>
4	<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b>          Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов.</p>	<p>Самостоятельно:          - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);          - <b>наблюдать, сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;          - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;          - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.          С помощью учителя:          - <b>отделять</b> известное от неизвестного;          - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</p>
5	<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b>          Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа.</p>	<p>С помощью учителя:          - <b>отделять</b> известное от неизвестного;          - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);</p>

	<p>Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>-- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</li> </ul>
6	<p><b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b> Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных и несимметричных изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>наблюдать</b>, сравнивать различные цветосочетания, композиции;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памяти, понимать поставленную цель;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций</li> <li>- <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- бережно <b>относиться</b> к окружающей природе.</li> </ul>
7	<p><b>Можно ли сгибать картон? Как?</b> Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>соотнести</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном(рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
8	<p><b>Наши проекты.</b> Африканская саванна. Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
9	<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b> О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>
10	<p><b>Как согнуть картон по кривой линии?</b> О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>-<b>проверять</b> изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>-<b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>

	Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	
<b>Чертёжная мастерская (7 ч.)</b>		
<b>11</b>	<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b></p> <p>Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходства и различия;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
<b>12</b>	<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b></p> <p>Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul>



	<p>Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>-<b>осваивать</b> умение работать линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</li> <li>-<b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>
13	<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b> Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж»), линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-<b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> </ul>
14	<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?</b> Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги. Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Р</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>- <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж»), линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-<b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>-<b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</li> </ul>

15	<p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b>  Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p>	<p>-оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -проверять изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -обобщать (называть) то новое, что освоено.  -искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно <b>относиться</b> к людям труда и результатам их труда;  -осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
16	<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b> Введение понятий: «циркуль - чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p>	
17	<p><b>Мастерская Деда мороза и Снегурочки.</b>  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	

**Конструкторская мастерская (11ч.)**

<b>18</b>	<b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); - <b>осуществлять</b> контроль по шаблону, линейке, угольнику. С помощью учителя: - <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления - <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);
<b>19</b>	<b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.	- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану; - <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий; - <b>выполнять</b> работу по технологической карте; - <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю; - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);
<b>20</b>	<b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».	- <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления; - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено. - <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); - уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.

21	<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b>          Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p>	
22	<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b> Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.</p>	
23	<p><b>День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b> Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)</p>	
24	<p><b>Как машины помогают человеку?</b> Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.</p>	

25	<p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b>          Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом. Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений.</p>	
26	<p><b>Что интересного в работе архитектора?</b>          Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>- <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.);</li> </ul>
27-28	<p><b>Наши проекты.</b> Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты.  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению;</li> <li>-<b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</li> <li>-<b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>- <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>-<b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, общей композиции макета);</li> <li>-<b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> <li>-<b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>-<b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</li> </ul>

Рукодельная мастерская (6 ч.)		
29	<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b>          Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток-пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p>	<p>Самостоятельно:          - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;          - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);          - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.          С помощью учителя:          - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;          - <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;          - <b>отделять</b> известное от неизвестного,          - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);          - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;          - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;          - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);          - <b>проверять</b> изделие в действии;          - <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;          - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;          -- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);          - уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;          - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
30	<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b>          Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p>	<p>Самостоятельно:          - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;          - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);          - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.          С помощью учителя:          - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;          - <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;          - <b>отделять</b> известное от неизвестного,          - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);          - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;          - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;          - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);          - <b>проверять</b> изделие в действии;          - <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;          - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;          -- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);          - уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;          - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>
31-32	<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?</b>          Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p>	<p>Самостоятельно:          - <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;          - <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);          - <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.          С помощью учителя:          - <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;          - <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;          - <b>отделять</b> известное от неизвестного,          - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);          - <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          - <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;          - <b>выполнять</b> работу по технологической карте;          - <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);          - <b>проверять</b> изделие в действии;          - <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;          - <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;          -- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);          - уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;          - <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике.</p>

33	<p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b>  Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.</p>	
34	<p><b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 3 класс.</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.</p>
<p><b>3 класс (34ч.)</b></p>		<p><b>самостоятельно</b></p>
<p><b>Информационная мастерская (3ч.)</b></p>		
1	<p><b>Вспомним и обсудим!</b>  Повторение изученного во 3 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образца, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.  Изготовление изделия из природного материала</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать (называть)</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>- <b>сравнивать и находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>- <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> допинформ в книгах, энциклопедиях, журн, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>

2	<p><b>Знакомимся с компьютером.</b>          Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.          Практическое знакомство с возможностями компьютера.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</li> </ul>
3	<p><b>Компьютер – твой помощник.</b>          Предметы, приспособления, механизмы – предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять.          Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках.          Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них.  <b>Проверим себя.</b>          Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>соотносить</b> изделия по их функциям;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков);</li> <li>- <b>учиться</b> работать с информацией на CD/DVD-дисках;</li> </ul>



		<p>-искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</p> <p>- осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации</p>
<b>Мастерская скульптора (5 ч).</b>		
4	<p><b>Как работает скульптор?</b></p> <p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приемы работы скульптора. Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать то новое, что освоено;</li> </ul> <p>оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</li> </ul>
5	<p><b>Скульптуры разных времен и народов.</b></p> <p>Древние скульптуры разных стран и народов. Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптуры древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать то новое, что освоено;</li> </ul> <p>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения,</li> <li>- <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
6	<p><b>Статуэтки.</b>          Знакомство с понятием «статуэтка».          Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены.          Средства художественной выразительности, которые использует скульптор.          Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
7	<p><b>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</b>          Знакомство с понятиями «рельеф» и «фактура».          Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по собственному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> </ul>

	<p>Приемы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налlep, многослойное вырезание). Пробное упражнение в освоении данных приемов.</p> <p>Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
8	<p><b>Конструируем из фольги.</b></p> <p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги.</p> <p>Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, продавливание, соединение скручиванием деталей). Учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки. Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий из фольги с использованием приемов обработки фольги.</p> <p><b>Проверим себя.</b></p> <p>Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделий;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия;</li> <li>- оценивать свои результаты и результаты одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства фольги, <b>сравнивать</b> способы обработки фольги с другими изученными материалами;</li> <li>- отделять известное от неизвестного;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия по технологической карте;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии;</li> <li>- <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебниках и других источниках информации.</li> </ul>

## Мастерская рукодельницы (8ч)

<b>9</b>	<p><b>Вышивка и вышивание.</b> Вышивание как с древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).</p> <p>Закрепление нитки на ткани в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка.</p> <p>Разметка деталей кроя по лекалу. Обозначение размеров на чертежах и сантиметрах. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li><li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li><li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li><li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li><li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li><li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li><li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li><li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li></ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик»;</li><li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li><li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li><li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li><li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li></ul>
<b>10</b>	<p><b>Строчка петельного стежка.</b> Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях.</p> <p>Назначение ручных строчек в изделиях: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li><li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li><li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</li><li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li><li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li><li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li><li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li><li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li></ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек;</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
11	<p><b>Пришивание пуговиц.</b> История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застежек. Способы и приемы пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.</p> <p>учить самостоятельно выстраивать технологию изготовления сложного швейного изделия. . Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> способы пришивания разных видов пуговиц;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров.</li> </ul>
12	<p><b>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево».</b> Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>выполнять</b> свою часть работы, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников.</li> </ul>

		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>
13	<p><b>История швейной машины</b>  Представления о назначении швейной машины, о профессии швей-мотористки. Представление о бытовых и промышленных швейных машинах различного назначения.  Эластичные виды тканей, их механические и технологические свойства. Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей утяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.  Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей..</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>
14	<p><b>Секреты швейной машины.</b>  Знакомство с понятиями «передаточный механизм», «передача». Виды передач (зубчатая, цепная, ременная). Преимущества ножной и электрической швейных машинок.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> </ul>

	<p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>
15	<p><b>Футляры.</b>          Представление о разнообразных видах футляров, их назначении, конструкциях; требованиях к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры;          Подбирать материал в зависимости от назначения изделия. Изготовление детали кроя по лекалу. Обоснование выбора ручной строчки для сшивания деталей, пришивания бусин.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>- <b>соотносить</b> изделие с лекалами его деталей;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления изделия из трикотажа;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>осваивать</b> умения обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике, в других источниках информации.</li> </ul>
<b>16</b>	<p><b>Наши проекты. Подвеска.</b>          Геометрические подвески – украшения к Новому году. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.          Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться</b>, помогать друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях.</li> </ul>
<b>Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (14 ч.)</b>		
<b>17</b>	<p><b>Строительство и украшение дома</b>          Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений.          Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение).</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, - <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> </ul>



	<p>Использование цвета и фактуры гофрокартона для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p> <p>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>	<p>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</p> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>исследовать</b> свойства гофрокартона;</li> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
18	<p><b>Объём и объёмные формы. Развёртка</b></p> <p>Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их разверток.</p> <p>Последовательность построения коробки с ее разверткой. Обоснование своего выбора. Использование ранее освоенные способов разметки и соединения деталей.</p> <p>Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>находить и соотносить</b> пары-развертки и их чертежи;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>

<p><b>19</b></p>	<p><b>Подарочные упаковки</b>          Разнообразие форм объемных упаковок.          Построение развертки коробки с отдельной крышкой.          Чтение чертежей разверток, их сравнение. Узнавание коробки по ее развертке. Использование известных знаний и умений в новых ситуациях. Оформление подарочных коробок.          Подбор материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия.          Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>находить и соотносить</b> пары-развертки и их чертежи;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
<p><b>20</b></p>	<p><b>Декорирование (украшение) готовых форм</b>          Введение понятия «декор».          Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объемных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий.          Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>декорировать</b> объемные геометрические формы известными способами,</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul>

		<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, размеры коробок и их крышек;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
21	<p><b>Конструирование из сложных развёрток</b>  Введение понятий «модель», «машина». Основные части грузового автомобиля. Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля. Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.  Изготовление подвижные узлы модели машины, сборка сложных узлов.  Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских фигур.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>декорировать</b> объемные геометрические формы известными способами,</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности объемных геометрических фигур и деталей изделий, конструктивные особенности узлов макета машины;</li> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>отделять</b> известное о неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;</li> <li>- <b>упражняться</b> в чтении чертежей разверток;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность построения разверток;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие по чертежам, рисункам и схемам;</li> <li>- <b>проверять</b> изделие в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в книгах, энциклопедиях журналов, интернете.</li> </ul>
22	<p><b>Модели и конструкции</b>  Расширить представления о понятии «модель».  Изготовление подвижных узлов моделей машин и летательных аппаратов. Сборка сложных узлов из деталей наборов типа «конструктор».  Подборка материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия. Крепежные детали (винт, болт, гайка). Инструменты – отвертка, гаечный ключ.  Профессии людей, работающих на производстве автомобилей, летательных аппаратах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своего труда и труда одноклассников;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунке;</li> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</li> <li>- <b>отбирать</b> модели и макеты, <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</li> <li>- <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции;</li> <li>- <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>обсуждать</b> последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>распределять</b> работу и роли в группе, <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете</li> </ul>

**Наши проекты. Парад военной техники.**

Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4 – 5 человек. Распределение внутри групп.

Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из набора типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Самостоятельно:

- **использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- **организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- **отбирать** необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;
- **обобщать** то новое, что освоено;
- **оценивать** результат своей работы и работы одноклассников;
- **обсуждать и оценивать** результаты своего труда и труда одноклассников;
- **договариваться, помогать** друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- **наблюдать и обсуждать** конструктивные особенности деталей наборов типа «конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;
- **анализировать** схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «конструктор» с опорой на рисунок;
- **наблюдать и сравнивать** условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;
- **отбирать** модели и макеты, **обсуждать** конструктивные особенности изделий сложной конструкции;
- **подбирать** технологию изготовления сложной конструкции;
- **отделять** известное от неизвестного;
- **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- **обсуждать** последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «конструктор»;
- **планировать** практическую работу и работать по составленному плану;
- **распределять** работу и роли в группе, **работать** в группе, **исполнять** социальные роли;
- **проверять** изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете

24-25	<p><b>Наша родная армия.</b> Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление поздравительной открытки по чертежам.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и обсуждать</b> последовательность деления окружности на пять равных частей;</li> </ul> <p><b>упражняться</b> в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>
26-27	<p><b>Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</b> Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань. Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку;</li> <li>- <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схему;</li> <li>- <b>обобщать</b> то новое, что освоено;</li> <li>- <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>
28	<p><b>Изонить.</b> Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>- <b>проверять</b> изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>
29-30	<p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, Интернете.</li> </ul>

	Освоение приёмов изготовления изделий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	
<b>Мастерская кукольника (4 ч.)</b>		
<b>31</b>	<b>Может ли игрушка быть полезной.</b> Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.	Самостоятельно: - <b>анализировать</b> образцы изделия с опорой на памятку; - <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; - <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - <b>обобщать</b> то новое, что освоено; - <b>оценивать</b> результат своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: - <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; - <b>отделять</b> известное от неизвестного; - <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения; <b>изготавливать</b> изделие с опорой на чертежи, рисунки и схемы; - <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; - <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях журналов, интернете; <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации
<b>32</b>	<b>Театральные куклы-марионетки.</b> Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.	
<b>33</b>	<b>Игрушка-неваляшка.</b> Знакомство с конструктивными особенностями неваляшек. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование вторсырья. Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме.	
<b>34</b>	<b>Что узнали, чему научились.</b> Проверка знаний и умений за 4 класс.	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

4 класс (34 ч.)		
Информационный центр (4 ч.)		
1	<p><b>Вспомним и обсудим!</b> Повторение изученного в 4 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
2	<p><b>Информация. Интернет.</b> Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> </ul>
3	<p><b>Создание текста на компьютере.</b> Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>



	Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий.	
4	<b>Создание презентаций. Программа Power Point.</b> Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями Программы Power Point. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.	
<b>Проект «Дружный класс» (3 ч.)</b>		
5	<b>Презентация класса (проект).</b> Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.	Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий; - наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
6	<b>Эмблема класса.</b> Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота.	- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения; - выполнять правила безопасного пользования компьютером; - выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

	<p>Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p>	<p>С помощью учителя: - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
7	<p><b>Папка «Мои достижения».</b> Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Студия «Реклама» (4 ч.)</b>		
8	<p><b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<p>Самостоятельно: - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</p>
9	<p><b>Упаковка для мелочей.</b> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (дистраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; - выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; - искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</p>

10	<p><b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</li> <li>-обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
11	<p><b>Упаковка для сюрприза.</b> Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме</p>	
<b>Студия «Декор интерьера» (5 ч.)</b>		
12	<p><b>Интерьеры разных времён.</b></p> <p>Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.</p> <p>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действиях, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul>
13	<p><b>2 Плетёные салфетки.</b></p> <p>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	

14	<p><b>Цветы из креповой бумаги.</b>  Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги</p>	<p>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.  С помощью учителя:  - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;  - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);  - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
15	<p><b>Сувениры на проволочных кольцах.</b>  Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	
16	<p><b>Изделия из полимеров.</b>  Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Новогодняя студия (3 ч.)</b>		
17	<p><b>Новогодние традиции.</b>  История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p>	<p>Самостоятельно:  - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;  - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;  - <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</p>

18	<p><b>Игрушки из зубочисток.</b> Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>- <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul>
19	<p><b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
<b>Студия «Мода» (7 ч.)</b>		
20	<p><b>История одежды и текстильных материалов.</b> Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>- <b>анализировать</b></li> </ul>

21	<p><b>Исторический костюм.</b> Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p> <p><b>Одежда народов России.</b> Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>	<p>предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>-- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать</b> и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
22	<p><b>Синтетические ткани.</b> Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коллекции тканей.</p>	
23	<p><b>Твоя школьная форма.</b> Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (удобство, эстетичность, фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Проект «Моя школьная форма». Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол.</p>	

24	<p><b>Объёмные рамки.</b> Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов</p>	
25	<p><b>Аксессуары одежды.</b> Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его вариантов.</p>	
26	<p><b>Вышивка лентами.</b> Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Студия «Подарки» (3ч.)</b>		
27	<p><b>Плетёная открытка.</b> Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p>Самостоятельно: - <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; - <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли; - <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ; - анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</p>
28	<p><b>День защитника Отечества.</b> О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.).</p>	<p>С помощью учителя: - <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</p>

	Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>
29	<p><b>Весенние цветы.</b> Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Студия «Игрушки» (5 ч.)</b>		
30	<p><b>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</b></p> <p>Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий,</li> </ul>
31	<p><b>Качающиеся игрушки.</b></p> <p>Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка</p>	



32	<p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b> Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»</p>	<p>технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> <li>- <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</li> </ul>
33	<p><b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	
34	<p><b>Подготовка портфолио.</b> Отбор и обсуждение зачётных работ за все пять лет обучения</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; - формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки</li> </ul>
35	<p><b>Итоговая контрольная работа</b></p>	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943183945

Владелец Нерובה Мария Сергеевна

Действителен с 17.08.2022 по 17.08.2023