


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением математики»

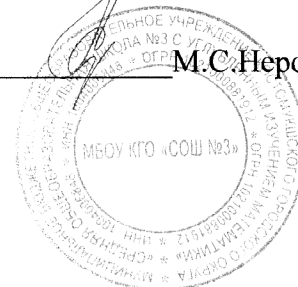
РАССМОТРЕНО  
на методическом совете  
Протокол от 29.08.2022 г. № 1

Руководитель МС  Н.С.Шумкина

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от 29.08.2022 г. № 107

Директор  М.С.Неробова



**Рабочая программа**

по предмету «Русский язык»  
(основное общее образование)  
для 5-9 классов

Разработчик:  
Решетняк Л.А., учитель русского языка и литературы

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции Приказа Министерства Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1645), Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением от 12 мая 2016 года. Протокол №2/16), программы: Русский язык 5-9 классы /Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский.- Москва, «Просвещение»)

## Общие цели учебного предмета

**Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Главными задачами реализации программы являются:**

- формирование у обучающихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

## Общая характеристика учебного предмета

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентного подхода**, который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций**.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

**коммуникативные универсальные учебные действия** : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета;

**познавательные универсальные учебные действия**: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами;

**регулятивные универсальные учебные действия**: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

### **Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

В соответствии с требованиями ФГОС ООО предмет «Русский язык» изучается с 5-го по 9-й класс **Федеральный базисный (образовательный) учебный план** для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования **в объеме 714 ч.**

**В том числе:**

**в 5 классе — 170 ч,**

**в 6 классе — 204 ч,**

**в 7 классе — 136 ч,**

**в 8 классе —102 ч,**

**в 9 классе —102 ч.**

**Общее количество уроков в неделю с 5-го по 9-й класс составляет 21 час (5-й класс – 5ч.; 6-й класс – 6ч.; 7-й класс – 4часа; 8-й и 9-й классы – по 3 часа в неделю).**

В программе отдельно прописан региональный (национально-региональный) компонент, на который отводится 41 час. Таким образом, программа рассчитана на следующее количество часов по классам:

## **Рабочая программа ориентирована на УМК**

Русский язык 5-9 классы /Авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский.- Москва, «Просвещение»)

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

**1) владение всеми видами речевой деятельности:**

#### **Аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **говорение и письмо:**

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных ЗУН анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к

определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## **Речь и речевое общение**

### **Выпускник научится**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

### **Речевая деятельность. Аудирование.**

#### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### **Чтение**

#### **Выпускник научится:**

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### **Говорение**

#### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### **Письмо**

#### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### **Текст**

#### **Выпускник научится:**

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

### **Функциональные разновидности языка**

#### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### **Общие сведения о языке**

#### **Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### **Фонетика и орфоэпия. Графика**

#### **Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### **Морфемика и словообразование**

#### **Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**



- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

### **Выпускник научится:**

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

### **Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Синтаксис**

### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### **Язык и культура**

#### **Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Коммуникативная компетенция**

Речь и речевое общение. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

*Сферы речевого общения.* Функциональные разновидности языка (разговорная речь, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы), их основные особенности. Ситуации речевого общения.

Основные жанры научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка,

*доверенность*, заявление, *резюме*) стилей, разговорной (рассказ, беседа, спор) речи. Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста: повествование, описание, рассуждение. Структура текста. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, *аннотация*. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка, определенному стилю.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), говорением, чтением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией речевого общения. Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений различных видов; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисы*, конспект, отзыв, *рецензия*, *аннотация*; письмо; *расписка*, *доверенность*, заявление.

## **Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Понятие о русском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах. Региональный компонент.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Элементы фонетической транскрипции.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Правильное произношение слов и интонирование предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических и интонационных норм. Региональный компонент.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

#### **Состав слова (Морфемика) и словообразование**

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс. Чередование звуков в морфемах. Основа слова.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства морфемики и словообразования. Региональный компонент.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

#### **Лексика и фразеология**

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова. Региональный компонент.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова как явления фразеологической системы.

Понятие об этимологии, истории происхождения слов и фразеологизмов. Региональный компонент.

### **Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**

Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Региональный компонент.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Региональный компонент.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Деление текста на смысловые части и основные средства связи между ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Употребление синтаксических конструкций в соответствии с нормами русского литературного языка. Региональный компонент.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Орфография**

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм. Региональный компонент.

#### **Пунктуация**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Региональный компонент.

Сочетание знаков препинания. Употребление пунктуационных знаков.

### **Культуроведческая компетенция**

Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.) Региональный компонент.

## Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Инд. обуч. (2,5ч. нед.)	Из них		Виды, формы и содержание деятельности учащихся	Содержание воспитательного потенциала урока
				Р/р	К/р		
1.	Язык и общение	3	1	1		Читают и устно воспроизводят тексты на лингвистические темы. Создают небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. Разучивают яркие высказывания о русском языке. Читают и пересказывают лингвистические тексты.	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятии ими знания как важнейшей человеческой ценности.
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	19	12	3	2	Комплексная работа с текстом; Выделяют в учебном тексте основную информацию. Учатся пересказывать и безошибочно списывать учебный текст. Овладевают культурой диалогического общения (строят диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащихся требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	30	14	6	2	Работают с учебником. Составляют схемы предложений. Конструируют предложения. Отбирают и сравнивают материал. Анализируют и характеризуют текст с точки зрения определения темы при чтении и слушании. Сопоставляют знаки препинания. Синтаксические игры. Работают в группах.	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Привлечение внимания учеников к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности.
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	6	3	1	1	Анализируют и характеризуют звуки устно и с помощью элементов транскрипции. Работают над алгоритмом фонетического разбора слова. Сопоставляют и анализируют звуковой и	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

						буквенный состав слова. Обсуждает орфоэпические нормы. Комплексный анализ текста. Групповой проект	
5.	Лексикология. Культура речи.	10	6	2		Работа с учебником. Пересказ текста по плану, работа с толковым словарем; лексический анализ слова. Работа в парах и группах. Викторина.	Привлечение внимания учеников к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности.
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи.	21	10	4	1	Характеризуют морфему как значимую единицу языка. Сопоставляют и противопоставляют произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем. Осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах. Используют орфографический словарь.	Повышение познавательной мотивации школьников, повышение внимания школьников к обсуждаемой информации и познавательной деятельности учеников.
7.	Морфология. Орфография. Культура речи.	65	30	12	4		
	Имя существительное	20	9	4	1	Планируют учебные задачи. Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи. Работают с орфограммами. Составляют таблицы, схемы разборов. Преобразовывают визуальную информацию в текстовую. Работают в парах и группах. Составляют рассказы с элементами разных типов речи.	Повышение познавательной мотивации школьников, развитие опыта командной работы, обучение взаимодействию с другими обучающимися.
	Имя прилагательное	13	5	4	1		
	Глагол	32	16	4	2		
8.	Повторение и систематизация изученного	7	4	1		Комплексное повторение ранее изученных орфограмм. Сличают результат своих действий с заданным эталоном, производят диагностирование по вопросам учебника с последующей самопроверкой при консультативной помощи	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

						учителя; работа в парах, работа в группе.	
<b>Всего</b>		<b>170</b>	<b>85</b>	<b>31</b>	<b>10</b>		

### Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Инд. обуч (2.5 ч. в нед)	Из них		Виды, формы и содержание деятельности учащихся	Содержание воспитательного потенциала урока
				Р\р	К\р		
1.	Язык. Речь. Общение	4	2	2		Распознают типы речи и обосновывают свой ответ. Строят устный монологический ответ в форме рассуждения	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности
2.	Повторение изученного в 5 классе	9	4	2	1	Беседа по вопросам. Комплексное повторение ранее изученных орфограмм, работа в парах. Самостоятельная работа по учебнику, групповая работа - составление текста по алгоритму)	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.
3.	Текст	4	2	2		Определяют тему и основную мысль текста; подбирают заголовок, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составляют план текста. Собирают и систематизируют материал к сочинению	Повышение познавательной мотивации школьников, привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
4.	Лексика и фразеология. Культура речи	20	9	4	1	Лексический анализ слова. Совершенствуют умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Разграничивают научный и деловой стили речи, учитывая характер информации, а также отличают общее в них. Определяют стиль речи. Осознанно читают тексты учебника; находят в них определение понятий и их классификацию.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
5.	Словообразование. Орфография. Культура речи	35	13	4	2	Характеризует словообразовательные цепочки. Работает с этимологическими словарями и справочниками, в том числе	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений

						мультимедийными; Анализируют словообразовательную структуру слова. Различают изученные способы словообразования. Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования. Игры по морфемике и словообразованию.	в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Повышение познавательной мотивации школьников, повышение внимания школьников к обсуждаемой информации и познавательной деятельности учеников.	
6.	Морфология. Орфография. Культура речи	121	50	20	5			
	Имя существительное	22	10	3	1	Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи. Работают с орфограммами. Создают художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Создают фрагменты текста разных типов речи. Работа в парах и групповая. Анализ текстов разных типов речи. Работа с планом текста. Сочинение. Морфологические игры. Активные и интерактивные формы деятельности. Групповые задания. Работа над проектами, решение лингвистических задач. Публичное выступление. Работа со справочниками и словарями	Повышение познавательной мотивации школьников, развитие опыта командной работы, обучение взаимодействию с другими обучающимися.	
	Имя прилагательное	22	10	6	1			Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
	Имя числительное	18	9	2	1		Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности.	
	Местоимение	23	10	3	1			
	Глагол	36	11	5	1			
7.	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	11	5	2	1	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм, иных правил, диагностирование по вопросам учебника с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; работа в парах	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.	
9	<b>Итого</b>	<b>204</b>	<b>85</b>	<b>36</b>	<b>10</b>			

### Тематическое планирование 7 класс

№ п/	Тема	Кол-во	Инд обуч.	Из них	Виды, формы и содержание деятельности учащихся	Содержание воспитательного
------	------	--------	-----------	--------	--	----------------------------



п		часов	(1,5ч. в нед)	Рр	Кр		потенциала урока
1.	Русский язык как развивающееся явление	1	1			Структурируют знания. Строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Читают текст с выделением голосом ключевых слов; Строят небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения .	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности.
2.	Повторение изученного в V - VI классах	12	4	2	1	Работают с учебником. Заполняют таблицы, составляют схемы. Групповое выполнение заданий, письменная творческая работа. Анализируют текст. Общаются и взаимодействуют с партнерами по совместной деятельности.	Повышение познавательной мотивации школьников, привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
	Текст. Стили речи	4	2			Строят связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему. Применяют методы информационного поиска. Работают в группах. Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
3.	Морфология. Орфография. Культура речи	110	44	17	10		
	Причастие.	33	15	7	3	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Индивидуальная и парная работа по диагностическим материалам учебника. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем,	Повышение познавательной мотивации школьников, повышение внимания школьников к обсуждаемой информации и познавательной деятельности учеников.

						Интерактивные задания.	
	Деепричастие	11	5	1	2	Разграничивают основное и добавочное действие, образ действия, конструируют предложения с деепричастиями и наречиями. Разграничивают наречие и категорию состояния. Интерактивные задания. Морфологические игры. Коллективное обсуждение.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога.
	Наречие	28	9	6	3		
	Категория состояния	4	2	1			
	Самостоятельные и служебные части речи	1	1			Разграничивают самостоятельные и служебные части речи. Анализируют работу предлога как средства связи слов в словосочетаниях; составляют словосочетания с предложенными языковыми единицами. Применяют методы информационного поиска. Планируют общие способы работы. Строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.
	Предлог	8	3				
	Союз	12	4	1	1	Классифицируют союзы по значению и строению. Выразительно читают текст; создают высказывание с целью заинтересовать слушателей; рассуждают на морально-этическую тему. Создают собственный связный, логичный текст.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
	Частица	12	4	1	1	Работают с учебником. Составляют алгоритм действий и представляют запись в виде целостного, связного текста. Конструируют и перестраивают предложения с частицами междометиями. Работают в парах.	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности.
	Междометие	1	1				
4.	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	9	4	1	1	Комплексное повторение ранее изученных орфограмм на основе художественного текста,	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и,

						самостоятельное диагностирование по вопросам учебника с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя; работа в парах, работа в группе.	прежде всего, ценностных отношений.
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>51</b>	<b>20</b>	<b>12</b>		

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Инд. обуч (2ч в нед)	из них		Виды, формы и содержание деятельности учащихся	Содержание воспитательного потенциала урока
				Рр	Кр		
1.	Функции русского языка в современном мире	1	1			Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно).	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности.
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	14	9	2	1	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в различных ситуациях. учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога.
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	80	40	15	7		
	Словосочетание.	3	2			Распознают словосочетание в составе предложения. Распределяют словосочетания по значению и структуре. Конструируют словосочетания, предложения, опираясь на схему. Анализируют слова, словосочетания и предложения. Работают с научно- популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
	Предложение	3	1	2		Вырабатывают свое мнение	Повышение познавательной

						и аргументируют его по вопросам русского языка. Выявляют смысловые отношения, ставя вопрос от одного слова к другому. Умеют восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте.	мотивации школьников, привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
Простое предложение Двусоставные предложения. Главные члены предложения	9	6	2	1	Анализируют структуру научных определений. «Читают» схемы. Анализируют сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Выполняют сопоставительный анализ, составляют текст с учетом выбора языковых средств.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа.	
Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения	9	7	2	1	Конструируют предложения. Работают с таблицами, интерактивными заданиями. Анализируют текст, обсуждают проблематику. Работают в группах и парах. Синтаксические игры.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога.	
Односоставные предложения.	9	4	2		Характеризуют односоставные предложения. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Сопоставляют изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. Работают в парах.	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.	
Неполные предложения	3	2		1	Работают с учебниками. Составляют диалоги с использованием неполных предложений. Конструируют предложения. Составляют диалог. Работают в парах и группах.	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности.	
Простое осложненное	11	8	2	1	Производят наблюдение высказываний с целью	Повышение познавательной мотивации школьников,	

	предложение. Однородные члены предложения					планирования, за языковыми явлениями. составляют графические схемы однородных членов, используют однородные члены предложения в заданной ситуации. Пишут изложение. Работают в парах и группах.	привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
	Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения	17	12	2	1	Анализируют языковой материал. Делают обобщения для наблюдений на языковом материале. Объясняют смысловые различия разных вариантов предложения, совершенствуют навыки работы со словарями, навыки работы в парах.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога.
	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями	10	7	2	1	Работают с учебником. Включают вводные и вставные конструкции, междометия в заданную речевую ситуацию. Сопоставляют репортаж с информационной замечкой, замечая общее и различное. Создают групповые и индивидуальные проекты. Выступают с презентацией проектов, организуют их коллективное обсуждение.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
	Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь	6	4	1	1	Моделируют предложения с прямой и косвенной речью, составляют схемы предложений. Анализируют способы цитирования. Работают в группах и парах.	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности.
4.	Повторение и систематизация изученного в VIII классе	7	5	1	2	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Анализируют текст, определяют проблематику, выражают позицию автора и собственную по тексту Редактируют текст. Работают в группах и парах.	Повышение познавательной мотивации школьников, привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>10</b>		

### Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Индо-буч (1,5ч. в нед)	из них		Виды, формы и содержание деятельности учащихся	Содержание воспитательного потенциала урока
				Р/р	К/р		
1.	Международное значение русского языка	2	1	0		Читают и анализируют лингвистические тексты, создают собственные высказывания на лингвистические темы. Подготовка проектного задания.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	16	8	7	1	Работают с учебником, подбирают аргументы из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему; отбирают и сравнивают материал по нескольким источникам. Анализируют текст морально-этической направленности. Работа в парах, групповая работа - составление текста-рассуждения по алгоритму. Изложение.	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа.
3.	Синтаксис и Пунктуация. Сложное предложение	4	2	2		Разграничивают и сопоставляют простые и сложные предложения. Разграничивают сложные предложения разных типов. Составляют графические схемы сложных предложений.	Повышение познавательной мотивации школьников, привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.
4.	Сложное союзное предложение. Сложносочинённые предложения	12	6	4	1	Комплексное повторение (анализ текста) по дидактическому материалу; работа в парах сильный-слабый по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя – исследование предложений с последующей самопроверкой, работа с опорным материалом для составления текста со сложными предложениями. групповая работа, лабораторная работа в парах.	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.

						Изложение	
5.	Сложноподчинённые предложения	31	15	7	1	Лингвостилистический анализ текста. Самостоятельная и парная лабораторная работа с публицистическим материалом для конструирования сложного предложения; групповое изучение и конспектирование содержания параграфа учебника, составление алгоритма написания сочинения-описания на лингвистическую тему, составление памятки для определения сложноподчиненного предложения.	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дискуссий, групповой работы и работы в парах, которые повышают познавательную мотивацию, дают возможность обретать опыт ведения конструктивного диалога
6.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	6	3	1	1	Конструирование сложного предложения с несколькими придаточными. Работа в парах и группах. Комплексный анализ текста.	Развитие интеллектуального потенциала учащихся, принятие ими знания как важнейшей человеческой ценности.
7.	Бессоюзное сложное предложение	10	5	2	1	Структурирование и систематизация изучаемого предметного содержания, лабораторная работа в группах, анализ текста. Составление текста – рассуждения на лингвистическую тему работа в парах – конструирование предложений по алгоритму выполнения задания с последующей самопроверкой; - комплексный анализ художественного текста. Защита проектов.	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.
8	Сложные предложения с различными видами связи	10	5	5	1	Лабораторная работа по материалам учебника (компрессия текста), групповая работа: конструирование сложных предложений с последующей взаимопроверкой, работа в парах, изложение. Работа с использованием алгоритма работы по диагностической	Повышение познавательной мотивации школьников, привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией.

						карте, групповой комплексный анализ текста; составление рассуждения на лингвистическую тему	
9.	Общие сведения о языке	3	1			Работают с учебником, подбирают аргументы из научной литературы для рассуждения на лингвистическую тему; отбирают и сравнивают материал по нескольким источникам.	Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.
10.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	8	5	1	2	Комплексное повторение. Лингвостилистический анализ текста, работа с орфограммами и пунктограммами по диагностической карте типичных ошибок. Сочинение. Изложение	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию учащимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для анализа.
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>51</b>	<b>29</b>	<b>8</b>		

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования по предмету «Русский язык»**

Контроль результатов обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
  - учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
  - учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
- Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

#### **1.ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по РЯ. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умения применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.



**ОЦЕНКА «5»:** 1) полное изложение изученного материала, правильное определение языковых понятий; 2) понимание материала, обоснование своих суждений, применение знаний на практике, приведение необходимых примеров не только по учебнику, но и самостоятельно составленных; 3) изложение материала последовательно и правильно с точки зрения норм лит.языка.

**ОЦЕНКА «4»** за ответ, удовлетворяющий требованиям для «5», но допускается 1-2 ошибки, которые тут же учеником самостоятельно исправляются, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**ОЦЕНКА «3»:** ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1)излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**ОЦЕНКА «2»:** незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочное и неуверенное изложение материала. «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**ОЦЕНКА «1»:** полное незнание или непонимание материала.

Оценка ( «5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

### Объем диктанта (связный текст):

5 класс – 90-100 слов	7 класс – 110-120	9 класс – 150-170
6 класс – 100-110	8 класс – 120-150	

(При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

### Контрольный словарный диктант:

5 класс – 15-20 слов	7 класс – 25-30	9 класс – 35-40
6 класс – 20-25	8 класс – 30-35	

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: 1-3 случая.

В целом кол-во проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

в 5 классе –	12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,	
в 6 классе	16	3-4
в 7 классе	20	4-5
в 8 классе	24	10
в 9 классе	24	15.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3-х предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 кл - не более 5 слов, в 6-7 кл – не более 7 слов, в 8-9 кл – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца 1 чет (а в 5 кл – до конца 1 полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орф. и пунктуац. ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в шк. программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась спец. работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*).

При оценке диктантов важно также учитывать характерные ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. *К негрубым* относятся:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от суц-х с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *НЕ* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *Ы* и *И* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *НЕ* и *НИ* (*Куда он только ни обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роце; колют, борются*) и фонетических (*пирожОк, сверчОк*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая последующая – как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

«5» - за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» - при наличии 2 орф и 2 пункт

или 1 3

или 0 4

При 3 однотипных орфографических.

«3» 4 орф и 4 пункт

3 5

0 7

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орф и 4 пункт.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орф и 6 пункт, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Примечание.**

Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одной ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

«2» -	до	7 орф и	7 пункт ошибок
	или	6	8
	или	5	9
	или	8	6.

При больше количестве ошибок – «1».

*Предел*, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку:

Для оценки «4» - 2 орф ошибки,

Для «3» - 4 орф (для 5 кл – 5 орф ошибок)

Для «2» - 7 орф

В комплексе контрольной работы, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения доп.заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» - все задания выполнены верно.

«4» - выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

«3» - не менее половины.

«2» - не выполнено более половины.

«1» - не выполнено ни одного задания.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении доп.заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта:

«5» - нет ошибок    «4» - 1-2 ошибки    «3» - 3-4 ошибки    «2» - до 7 ошибок    «1» - более 7.

### III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ

Объем текста для подробного изложения:

5 кл – 100-150 слов                      7 кл- 200-250                      9 кл – 350-450

6 кл – 150-200                              8 кл – 250-350

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Объем классных сочинений:

5 кл – 0,5 – 1,0 страницы    7 кл – 1,5 - 2,0                      9 кл – 3,0 - 4,0

6 кл – 1,0 – 1,5                              8 кл – 2,0 – 3,0

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от обстоятельств, в частности, от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Оцениваются двумя отметками: первая – за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орф-х, пункт-х и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по РЯ, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по след. критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орф-х, пункт-х и грамматических.

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p><i>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</i></p>	<p>Допускается:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочета.</i></p>	<p>Допускается:</p> <p>2 орфографич и 2 пункт, или 1 орф и 3 пунктуац, или 4 пункт при отсутствии орф-х, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.Существенные отклонения от темы.</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p><i>Не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов.</i></p>	<p>Допускается:</p> <p>4 орфографич и 4 пункт, или 3 орф и 5 пунктуац, или 7 пункт при отсутствии орф-х (в 5 кл – 5 орф и 4 пункт), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1.Работа не соответствует теме.</p> <p>2.Много фактических неточностей.</p> <p>3.Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Работа не соответствует плану.</p> <p>4.Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного</p>	<p>Допускается:</p> <p>7 орфографич и 7 пункт, или 6 орф и 8 пунктуац, или 5 орф и 9 пункт, 8 орф и 6 пункт, а также 7 грамматических ошибок</p>

	словоупотребления. 5.Нарушено стилевое единство текста. <i>Более 6 недочетов в содержании и до 7 речевых</i>	
«1»	Более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Более 7 орф, 7 пункт, 7 грамматических ошибок

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в 1,5 – 2 раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3-2-2 или 2-3-2, или 2-2-3;  
«3»                                    6-4-4      4-6-4,    4-4-6.

При выставлении «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта темы высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об *однотипных и негрубых* ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. «Оценка диктантов»).

## **IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по кол-ву слов объем диктантов для данного класса, для «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может и не оцениваться.

Сам.работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контр.работ соответствующего или близкого вида.

## **V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых Оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по РЯ:

- Усвоение теоретического материала;
- Овладение умениями;
- Речевое развитие;
- Уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для стимулирования отношения учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

Итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных работ оценивалось «2» или «1».

В старших [классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

## Оценка знаний, умений и навыков учащихся с ОВЗ

### Перечень специфических (дисграфических) ошибок учащихся с указанием вида речевого нарушения:

1. Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза:
  - пропуск букв и слогов – «прошла» (прощала), «жадые» (жадные), «ишка» (игрушка);
  - перестановка букв и слогов – «онко» (окно), «звлял» (взял), «переписал» (переписал), «натуспила» (наступила);
  - недописывание букв и слогов – «дела» (делала), «лопат» (лопата), «набухл» (набухли);
  - наращивание слова лишними буквами и слогами – «тарава» (трава), «каторые» (которые), «бабабушка» (бабушка), «клюкиква» (клюква);
  - искажение слова – «наотух» (на охоту), «хабаб» (храбрый), «щуки» (щеки), «спеки» (с пенька);
  - слитное написание слов и их произвольное деление – «насто» (на сто), «виситнастне» (висит на стене);
  - неумение определить границы предложения в тексте, слитное написание предложений – «Мой отец шофёр. Работа шофёра трудная шофёру надо хорошо. знать машину после школы я тоже. Буду шофёром»;
  - замена одной буквы на другую – «трюх» (трёх), «у глеста» (у клеста), «тельпан» (тюльпан), «шапаги» (сапоги), «чветы» (цветы);
  - нарушение смягчения согласных – «васелки» (васильки), «смали» (смяли), «кон» (конь), «лублу» (люблю).

1. Ошибки, обусловленные несформированностью кинетической и динамической стороны двигательного акта:

- смещения букв по кинетическому сходству – о-а «бонт» (бант), б-д «убача» (удача), и-у «прурода» (природа), п-т «спанция» (станция), х-ж «дорожки» (дорожки), л-я «кяюч» (ключ), л-м «полидор» (помидор), и-ш «лягуика» (лягушка).

1. Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи:

- аграмматизмы – «Саша и Леня собираит цветы». «Дети сидели на большими стулья». «Пять желтеньки спиленачки» ( пять желтеньких цыплят);
- слитное написание предлогов и раздельное написание приставок – «вкармане», «при летели», «в зяля», «у читель».

### Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 дисграфических + 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических + 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических

			7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических	
Словарный	0	1-2	3-4	до 7

**Примечание.** Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель:

- в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski;
- учитывает однотипные ошибки как обычные;
- все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам:

- учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются;
- оценка не снижается за многочисленные исправления;
- все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариятта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или отдельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под статью, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае отдельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

**Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение

причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### **Оценка сочинений и изложений:**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

### **Требования к объему сочинений и изложений:**

<b>Примерный объем текста</b>	<b>5 класс</b>	<b>6 класс</b>	<b>7 класс</b>	<b>8 класс</b>	<b>9 класс</b>
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

### **Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:**

Фактические ошибки

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;

В изложении: неточности, искажения- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и текста в обозначении времени, места между предложениями;

событий, последовательности- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

действий, причинно-следственных- раздробление одной микротемы другой микротемой;

связей. - несоразмерность частей;

В сочинении: искажение имевших- высказывания или отсутствие необходимых частей; - место событий, неточное перестановка частей текста (если она не обусловлена воспроизведением источников, имен заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от

собственных, мест событий, дат. которого ведется повествование. К примеру, повествование

ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### **Речевые ошибки:**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);



- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместо отец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

#### **Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

#### **Грамматические ошибки:**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложити т. д.);
- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке);

- нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);
- пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);
- отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -юю по правилу написано другое.

### Нормы оценивания сочинений и изложений:

<b>Основные критерии оценки</b>		
<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается: 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью	Допускаются: 2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки
«3»	Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки.

	<p>допущены 3-4 фактические ошибки.</p> <p>Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста.</p> <p>Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стил ь работы не отличается выразительностью.</p>	<p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста.</p> <p>Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических</p>

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### Электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы

<http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»

<http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»

<http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»

<http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»

<http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

<http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»

<http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.

<http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

### Ресурсы для дистанционных форм обучения

Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschool.km.ru>

Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>

Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>

Открытый колледж – <http://www.college.ru>

ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.

Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Русский язык»

№	Фактическая оснащённость
1	<p><u>Учебно-методический комплекс:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение</li><li>2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение</li><li>3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение</li><li>4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение</li><li>5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение</li></ol> <p><u>Контрольно-измерительные материалы</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.КИМ. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО</li><li>2.КИМ. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО</li><li>3.КИМ. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО</li><li>4.КИМ. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО</li><li>5.КИМ. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО</li></ol> <p><u>Методические рекомендации</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение</li><li>2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М:</li></ol>

	<p>Просвещение</p> <p>3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение</p> <p>4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение</p> <p>5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение.</p> <p>Иллюстрации по русскому языку.</p> <p>Справочники, словари, энциклопедии по русскому языку.</p> <p>Таблицы демонстрационные к основным теоретическим понятиям.</p> <p>Портреты учёных-лингвистов.</p>
2	<p><u>Средства ИКТ:</u> монитор (мышь, клавиатура, колонки, микрофон); блок бесперебойного питания;</p> <p>мультимедийный проектор; системный блок ПК; интерактивная доска.</p> <p><u>ЦОР / Информационные источники:</u> электронные словари, энциклопедии;</p> <p>мультимедийные тренажёры по литературе; мультимедийные презентации к урокам.</p>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943183945

Владелец Нерובה Мария Сергеевна

Действителен с 17.08.2022 по 17.08.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943183945

Владелец Нерובה Мария Сергеевна

Действителен с 17.08.2022 по 17.08.2023