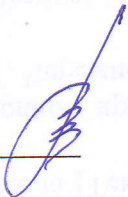


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 3  
с углубленным изучением математики»

Согласовано:

заместитель директора  
Лапковская Н.А. \_\_\_\_\_

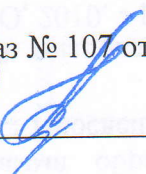


Принято на педагогическом совете  
Пр. № 1 от 29.08.2022г.



Утверждаю:  
Приказ № 107 от 29.08.2022 г.

Директор \_\_\_\_\_



Неробова М.С.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ»**

для учащихся 6 классов

Составители:  
Дашевская А.В.  
Учитель русского языка и литературы

Костомукша, 2022 г.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Костомукшского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа №3»**

**Рассмотрено**  
на заседании педсовета  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_ от  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Н.А.Лапковская/  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Утверждаю**  
Директор школы  
\_\_\_\_\_/Неробова  
М.С./  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
(духовно-нравственное воспитание)  
«От истоков к современности»**

Программа рассчитана на 1 год, 34 часа, для учащихся 6 «Г» класса

**Автор-составитель:**  
Дашевская А.В.,  
учитель русского языка и  
литературы  
МБОУ КГО СОШ №3

г.Костомукша  
2022 год

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «От истоков к современности» разработана на основании нормативных документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 в редакции на основе изменений, внесенных Федеральным законом от 26.07.2019 N 232-ФЗ;
2. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (далее – СанПиН 2.4.2.2821-10);
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

### **Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности**

На изучение курса в 6 классе отведено 34 часа (1 час в неделю, 34 недели).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Праздники, традиции и ремесла народов России» для 6 класса составлена на основе авторской образовательной программы Н.Ф. Виноградовой (Сборник программ внеурочной деятельности – М., 2011).

Программа «От истоков к современности» раскрывает перед учащимися яркий спектр народной культуры, рождает эмоциональные реакции, чувство удивления и восторга красотой русского народного искусства в разных его проявлениях. Дети принимают участие в подготовке и проведении народных календарных праздников, знакомятся с основными религиозными праздниками и обрядами, изучают разнообразные ремесла русского народа.

*Актуальность программы.* Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Как воспитать подрастающее; поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания,

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции - святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

**Цель** направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности образовательного учреждения реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литература», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», а также программы внеурочной деятельности школьников «Праздники, традиции и ремёсла народов России», Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Основными **задачами** данного курса можно назвать:

- изучение отечественной культуры во всем ее многообразии.
- создание полноценной нравственно-эстетической среды общения.
- развитие творческого креативного мышления.
- увеличение диапазона выбора творческой деятельности.
- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственное каждой культуре.
- создание мотивации к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти.
- изучение названного курса, как посыл для активизации познавательной деятельности.

### **Общая характеристика программы**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавали фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии - всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У России и великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

### **Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить достижение основных целей:

1. Развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться;
2. Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
3. Освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления

- разнообразных видов деятельности;
4. Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

### **Планируемые результаты курса**

#### **Личностные результаты:**

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- принимать и сохранять задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе и во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

##### **Познавательные:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных текстов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

##### **Коммуникативные:**

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

#### **Формы занятий, используемые при обучении:**

- Беседа
- Круглый стол
- Консультации по проектной деятельности
- Практические занятия
- Игры

## Содержание курса Старинный русский быт

### **Одежда. Традиционный костюм крестьян**

Функциональный характер одежды в старину. Рубашка, сарафан — у женщин. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки - у крестьян (мужская одежда). Роль орнамента-оберега (вышивка). Особое значение пояса (кушака). Головные уборы девушек и женщин, украшения. Лапти, баретки, онучи,

### **Одежда. Традиционный костюм бояр**

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

### **Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем**

Русская изба. Элементы избы. Крестьянская утварь. Красный угол. Иконы.

### **Боярские палаты. Терема. Светёлки. Крытые галереи.**

### **Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания**

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Пирог. Мёд. Пиво. Взвары. Варенья. Соленья.

### **Семейные праздники. Семейные обряды. Именины**

Быт крестьянской и городской семьи. Распорядок дня.

### **Игры и забавы детей**

**Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»).**

**Глиняные и деревянные игрушки. Знакомство с понятиями «народная игрушка» и «народная кукла». История возникновения куклы. Изготовление куклы на палочке. Изготовление куклы на ложке. Катание зимой на санях с ледяных гор. Девичьи посиделки. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; карусели.**

**Учёба.** Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности. Береста и бумага.

**Школы при церквях и монастырях.** Учебные предметы. Учебные книги. Учитель.

## **Новый русский быт (со времён Петра I).**

### **Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.**

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье. Принудительное бритьё бород. Петровские ассамблеи.

**Наряды дам.** Одежда. Украшения. Сложные причёски. Атрибуты придворных. Нарядные туфли. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века.

**Одежда дворян-мужчин,** цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

**Одежда купчих, мещанок, крестьянок,** особые головные уборы.

**Одежда мужчин и мальчиков из крестьянских и мещанских семей.** Русские пословицы и поговорки об одежде.

### **Усадьба. Дворянские особняки**

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура. Интерьер. Зимние сады. Атрибуты и аксессуары барского дома. Картинные галереи. Домашний театр.

**Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны**

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Домашнее обучение детей

**Повседневная жизнь дворянина** в столице и усадьбе. Альбомы со стихами и пожеланиями. Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета. Балы и праздники. Посещение театров. Маскарады. Домашние театры.

**Особая роль литературно-музыкальных салонов.** Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. Институты благородных девиц.

**Привилегированные учебные заведения.** Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища. Пансионы и гимназии. Смольный институт благородных девиц.

## **Русские народные праздники.**

**Будни и праздники на Руси.** Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников.

**Общие и семейные праздники.** Обычаи и обряды. Роль традиций.

**Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.**

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева». Традиционные кушанья. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

**Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха**

Масленица — весенний праздник проводов зимы. Традиции и обряды. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

**Великий пост** — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты.).

**Пасха** — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси. Раздача верующим просфор и общего хлеба — Артоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка.

**Лето красное.** Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день. Егорьев день — 6 мая.

**День Святой Троицы** («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы.

**Иван Купала** — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь.

**День Петра и Павла** — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). Традиции и обряды.

**Ильин день** отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень. Традиции и обряды. Приметы, пословицы, поговорки.

**Осень золотая. Спасы. Успение. Покров**

**Три Спаса:** Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Преображение; день Нерукотворного образа.

**Успение Богородицы** (Первые Осенины). Спожинки — окончание жатвы.

**Покров Богородицы.** Девичьи гадания и посиделки. Окончание работ по найму.

## **Русские народные промыслы.**

**Керамика Гжели.** История и стиль гжели. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы.

**Хохлома.** История и стиль. Орнамент деревянной расписной посуды.

**Жостово.** Стиль и содержание росписи металлические подносов.

**Павлово-Посадскиешали.** Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой.

**Вятская игрушка.** Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села Дымково близ города Кирова (Вятка)). Забавные звери, сказочные образы. Вятские матрёшки. Бытовой жанр игрушки и скульптуры малых форм.

**Богородская деревянная игрушка** из окрестности Сергиева Посада (Загорск), села Богородское. Забавные фигурки людей, животных и птиц.

## **Русские народные игры.**

**Роль игр в жизни детей:** познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры. Игры с пасхальными яйцами.



## Фольклор

Песни создавались специально для маленьких детей: их пели мамы, бабушки, няни. Загадки, пословицы, поговорки, считалки развивали детей. Народные танцы. **Хороводы**. Игры-хороводы. Пляски парные. Переплясы. Кадрили. Слияние в хороводе танца, игры и песни. Тема труда, красоты природы, любви. **Пляски** — наиболее распространённый жанр народного танца. Виды пляски: одиночная, парная, перепляс, массовый пляс. Пляски «Заинька», «Метелица». **Кадриль** распространилась в народе в начале XIX века. Она сопровождается игрой на гармони, балалайке, баяне.

## Материально-техническое обеспечение

Дидактический материал: серия презентаций: «Как жили на Руси»; «Художественные промыслы России»; «Православные праздники»; «Русские народные праздники»;

Техническое оснащение учебных занятий: видео- и аудио- техника: проектор, интерактивная доска, компьютер. Акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин, природный материал. Музыка и музыкальные клипы для релаксации.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л. Михеева. Русские традиции и праздники. – М.: «Дрофа», 2007.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: метод. конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
3. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России /Вестник образования. – 2009. - №17.
4. Жиренко, О.Е. Внеклассные мероприятия / сост. О.Е.Жиренко. – М.:Вако, 2007
5. Концепция духовно – нравственного воспитания российских школьников – М.: Просвещение, 2009.
6. Круглов, Ю.Г. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Ю.Г.Круглов. М.: Просвещение, 1990.
7. Русские фольклорные традиции: внеклассные мероприятия с младшими школьниками/ сост. О.В. Ворошилова. – Волгоград: Учитель, 2007.
8. Программа духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / авт. – сост. Е.В.Богданова, Н.В.Кондукова, Е.В.Хребтова. – Белово, 2010.
9. Народные праздники на Руси /сост.С.А.Михайлов – М., 2004.
10. Собрание пословиц и поговорок русского народа. – М, 1996.
11. Петров В.М., Гришина Г.Н. Весенние праздники, игры и забавы для детей. – М: «Сфера», 1999.
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн.: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр "Академия", 2008. - 368 с.

## Тематическое планирование

<b>№ темы</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие	<b>1</b>
<b>2-3</b>	Старинный русский быт	<b>2</b>
<b>4-5</b>	Одежда	<b>2</b>
<b>6-7</b>	Жилище	<b>2</b>
<b>8-9</b>	Кухня	<b>2</b>
<b>10</b>	Семейные праздники	<b>1</b>
<b>11</b>	Выбор творческого проекта	<b>1</b>
<b>12-13</b>	Именины	<b>2</b>
<b>14-15</b>	Учеба. Школа	<b>2</b>
<b>16-18</b>	Новый русский быт со времен Петра Первого	<b>3</b>
<b>19-20</b>	Усадьба. Дворянские особняки	<b>2</b>
<b>21-23</b>	Быт дворянской семьи	<b>3</b>
<b>24-26</b>	Русские народные праздники	<b>3</b>
<b>27-30</b>	Русские народные промыслы	<b>4</b>
<b>31-32</b>	Фольклор	<b>2</b>
<b>33-34</b>	Работа над проектами. Защита проектов	<b>2</b>
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943183945

Владелец Нерובה Мария Сергеевна

Действителен с 17.08.2022 по 17.08.2023