

Пояснительная записка

Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа творческой мастерской «ИЗОБразилия» предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Программа мастерской «ИЗОБразилия» направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Данная программа позволит закрепить с детьми такие понятия как композиция, передний, средний, задний планы, линия горизонта, плоскость, блик, фон, драпировка, объемное изображение, набросок, нетрадиционные техники рисования.

Цель: раскрытие и развитие творческих способностей ребенка, формирование интуитивного мышления, развитие способностей к визуализации, формирование отношения к жизни как к творчеству.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- художественно - творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Программа основана на следующих принципах:

1. Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативные навыки.

2. Принцип коллективности – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для самопознания.

3. Гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение).

4. Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

Методы, используемые в работе:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы работы: беседа, объяснение, лекция, игра, выставки, эксперименты, групповые, комбинированные, практические занятия.

Планируемые результаты:

- развитие творческого потенциала;
- коммуникабельность;
- всестороннее развитие личности ребенка (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных **универсальных учебных действий:**

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;

- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задавать вопросы;
- формировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Данная программа предназначена для детей 7 - 11 лет.

Срок реализации программы - 4 года.

Форма занятий – групповая.

Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

Занятия проводятся 1 раз в неделю для параллелей 1, 2, 3 и 4 классов в объеме 1 учебного часа для 1 классов и 2 учебных часа для 2, 3 и 4 классов.

Этапы программы:

Подготовительный - 1 год обучения для обучающихся 1 классов;

ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 2 классов;

развивающий – 1 год обучения для обучающихся 3 классов;

исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 4 классов.

Учебно-тематический план

1 класс

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Рисование с элементами аппликации «Осеннее дерево»	Обучение рисованию деревьев, работа с пластилином.	1
2	«Учимся рисовать животных»	Обучение изображению животных на основе геометрических форм.	1
3	«Веселая гусеница»	Обучение вырезанию из бумаги, работа с пластилином.	1
4	«Мы купили рыбку»	Арт-аппликация, томпонирование ватными палочками.	1
5	«Панды и бамбук»	Обучение рисованию монохромных работ с использованием черного и белого цветов.	1
6	«Портрет»	Рисование фломастерами и красками в технике выдувания.	1
7	«Декоративная тарелочка»	Пластилинография, украшение картонной тарелочки.	1
8	«Пушистые собачки»	Обучение рисованию в технике «тычок».	1
9	«Идеальная улыбка»	Арт-аппликация с использованием газеты.	1
10	«Пингвин»	Обучение простому способу рисования пингвина при помощи цифры 8.	1
11	«Рисование пятном»	Обучение дорисовыванию клякс, нахождение образа.	1
12	«Рисуем снегиря»	Обучение рисованию птицы при помощи круга.	1
13	«Новогодняя игрушка на веточке»	Обучение рисованию еловой ветви про помощи гуаши, разработке эскиза	1

		собственного рисунка елочной игрушки.	
14	Коллективная работа «Рождественский венок для класса»	Обучение вырезанию по собственному шаблону ладони, совместное изготовление и украшение рождественского венка.	1
15	«Зимний лес»	Аппликация с использованием мелких деталей и бумажных салфеток.	1
16	«Царь льдов»	Рисование белого медведя на крафтовой бумаге.	1
17	«Тёплый коврик»	Пластилинография. Обучение завиткам из пластилина.	1
18	Валентинка «Мишка»	Создание объемной аппликации-валентинки в виде медведя.	1
19	«Ящик для инструментов»	Создание открытки к 23 февраля.	1
20	«Тапочки»	Рисование гуашью.	1
21	«Красавица»	Обучение азам рисования женского портрета к 8 марта.	1
22	«Озорные лягушата»	Объемная аппликация.	1
23	«Кошки, кошки...»	Создание образа кошки из втулок.	1
24	«Космические пришельцы»	Лепка из пластилина придуманного фантастического существа.	1
25	«Рисование сакуры» (фестиваль «Ханами»)	Рисование ватными палочками и путем выдувания краски из коктейльной трубочки.	1
26	«Курочка»	Обучение складыванию бумаги гармошкой, вырезанию мелких деталей и рисованию перьев.	1
27	«Геометрическая аппликация»	Создание образа человека из геометрических фигур.	1
28	«Кошки-матрешки»	Обучение складыванию из бумаги.	1

29	«Цветик-семицветик»	Объемная аппликация из кусочков цветной бумаги.	1
30	«Черепашка на пляже»	Рисование гуашью.	1
31	«Такие разные травинки!»	Обучение рисованию травы.	1
32	Летняя аппликация «Стакан лимонада со льдом»	Объемная аппликация с использованием техники «тычок» и коктейльной трубочки.	1
33	«Ежики в предвкушении каникул»	Рисование гуашью.	1

**Учебно-тематический план
2 класс**

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Аппликация из газеты «Ворона»	Беседа об экономном использовании бумаги. Знакомство детей с аппликацией из нетрадиционных материалов.	2
2	Пальчиковая живопись «Осенний дуб»	Знакомство с понятием «пуантилизм» в живописи. Рисование пальчиками.	2
3	Рисование с элементами объемной аппликации «Весёлые зонтики»	Комбинирование техник аппликации и рисования в работе. Знакомство с понятием «орнамент».	2
4	Объемная аппликация с элементами раскрашивания «Наряжаем мышку»	Комбинирование техник аппликации и рисования в работе. Создание объемной головы мышки. Раскрашивание платья мышки по собственной разработке.	2
5	Объемная аппликация с использованием бумажных салфеток «Вот горошек созрел»	Имитация гороха с помощью рисования и аппликации из бумажных салфеток.	2

6	Аппликация в технике кубизм «Яблоко»	Знакомство с необычными техниками в аппликации.	2
7	Оригами «Лиса»	Знакомство с техникой оригами, обучение складыванию из бумаги.	2
8	«Арктические совы»	Рисование губкой.	2
9	«Долгожданный снег»	Рисование гуашью.	2
10	«Северное сияние»	Поэтапное рисование гуашью .	2
11	«Дед Мороз»	Изготовление фигурки Деда Мороза из бумаги.	2
12	Новогодняя открытка «Снеговички на пальчиках»	Изготовление новогодней открытки, отпечатывание ладошки и дорисовывание образа снеговика.	2
13	«Зимний пейзаж»	Аппликация с использованием салфеток разных цветов.	2
14	«Кот на крыше»	Рисование гуашью в технике «амбре».	2
15	«Благородный олень»	Обучение рисованию оленя.	2
16	Валентинка «Сердечко»	Создание объемной открытки.	2
17	«Зимние забавы»	Объемная аппликация с использованием коктейльной трубочки.	2
18	«Рукавичка»	Рисование сюжетной композиции.	2
19	«Лисички-сестрички»	Работа с бросовыми материалами.	2
20	«Розовый фламинго»	Открытка к 8 марта.	2
21	«Мартинички»	Плетение кукол из шерстяных ниток.	2
22	«Изысканный бродит жираф...»	Обучение рисованию жирафа на узком листе.	2
23	«На уроке музыки»	Рисование автопортрета.	2

24	«Птицы на закате»	Обучение рисованию заката при помощи техники «амбре».	2
25	«Пушистая панда»	Рисование полусухой губкой.	2
26	«Весеннее дерево»	Объемная аппликация с использованием колечек из цветной бумаги.	2
27	«Подснежники»	Изготовление подснежников из бросовых материалов.	2
28	«Наша планета»	Аппликация из кусочков цветной бумаги.	2
29	«Тукан в цветах»	Рисование композиции с цветами.	2
30	«Подводный мир»	Рисование из нестандартной перспективы.	2
31	«Одуванчики»	Обучение рисованию ватными палочками.	2
32	«Палочки индейцев»	Расписывание деревянных палочек орнаментом.	2
33	«Кактусы на подоконнике»	Обучение рисованию кактусов разных видов с использованием красок и фломастеров.	2
34	«Медведь в цветах»	Рисование гуашью.	2

Учебно-тематический план

3 класс

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Рисование коктейльной трубочкой с элементами аппликации «Волшебные сапожки»	Беседа об экономном использовании бумаги. Знакомство детей с аппликацией из нетрадиционных материалов.	2
2	Рисование на крафтовой бумаге «Мышка в норке поселилась»	Знакомство с рисованием гуашью на крафтовой бумаге. Составление композиции.	2
3	Рисование геометрическими фигурами «Кубизм.	Знакомство с понятием «кубизм» в живописи. Создание образа дерева и животных при помощи	2

	Осень»	геометрических фигур.	
4	Рисование сухой кистью «Семья кошек»	Рисование гуашью с использованием сухой кисти для имитации шерсти животного.	2
5	Рисование гуашью «Чашечка с фантазиями»	Обучение построению натюрморта, грамотному расположению предметов на листе, развитие фантазии.	2
6	Аппликация на крафтовой бумаге «Кусочек пиццы»	Обучение созданию муляжа пиццы при помощи бумаги.	2
7	Коллективная работа «Наша улица»	Создание домиков и деревьев в технике оригами, компоновка в единую композицию.	2
8	«Лосик из бумаги»	Создание закладки-уголка.	2
9	«Лес для лис»	Рисование сюжетной композиции.	2
10	«Любим маму!»	Изготовление открытки ко Дню матери.	2
11	«Снежное дерево»	Обучение вырезанию снежинок и создание композиции из них.	2
12	«Разноцветные елочки»	Объемная композиция на пенопласте с использованием аппликации.	2
13	«Сказочные домики»	Конструирование домиков из бумаги и картона по шаблону.	2
14	«Новогодняя открытка»	Изготовление открытки в технике «пальчиковая живопись»	2
15	«Шапочка»	Обучение работе с шерстяными нитками.	2
16	Сюжетная композиция «Тундра»	Обучением работе с картоном (вырезание, раскрашивание).	2

17	«Костюм народов Севера»	Знакомство с дизайном одежды. Создание собственного эскиза национального костюма.	2
18	«Аист, который живет на крыше»	Создание объемной аппликации из мелких деталей и нестандартных материалов (солома).	2
19	«Разноцветная груша»	Обучение основам цветоведения. Знакомство с оттенками.	2
20	Поделка к 8 марта «Подарочный пакет»	Обучение конструированию и созданию подарочной сумочки из бумаги и других материалов для оформления.	2
21	«Вазочка с вербой»	Работа с пластилиновыми жгутиками и ватными палочками.	2
22	«Паутина»	Рисование паутины при помощи воска.	2
23	«Скворечник»	Изготовление мини-композиции из спичечного коробка.	2
24	«Милашка лама»	Плетение из шерстяных ниток на картоне.	2
25	«Красные маки»	Объемная аппликация.	2
26	«Котик в кафтане»	Создание и украшение одежды.	2
27	«Весенний пейзаж»	Обучение рисованию в технике «гризайль».	2
28	«Спи, моя радость, усни!»	Изготовление объемной аппликации с образом спящего животного из ватных дисков и цветной бумаги.	2
29	«Совенок»	Рисование на фольге.	2
30	«Ночные цветы»	Рисование на черном фоне в технике «тычок».	2
31	«Разноцветные огни»	Обучение рисованию салюта.	2

32	«Волшебные узоры»	Рисование на влажных салфетках.	2
33	«Кофейная монотипия»	Рисование кофейным раствором в технике отпечатка.	2
34	«Веселые шлепанцы»	Дизайн обуви из картона и цветной бумаги.	2

Учебно-тематический план

4 класс

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Рисование линиями «Осенний пейзаж»	Знакомство с линией как средством выразительности. Рисование фломастерами без наброска.	2
2	Рисование с использованием аппликации из листьев «Лисица»	Обучение работе в смешанных техниках. Использование аппликации из природных материалов как дополнение к работе с акварелью.	2
3	Рисование фломастерами «Шерстяной кролик»	Обучение работе со штриховкой для имитации шерсти на бумаге.	2
4	Объемное оригами «Пикачу»	Знакомство с техникой оригами. Создание объёмной фигуры в данной технике.	2
5	Рисование с использованием аппликации «Зебра на закате»	Обучение плавному цветовому переходу.	2
6	Работа в миниатюре «Осень в спичечном коробке»	Обучение работе с малыми формами и различными материалами (сухие листья, пластилин, цветная бумага).	2
7	Арт-аппликация «Город на Луне»	Рисование с использованием объемной аппликации.	2

8	Поделка в оригинальной технике «Натюрморт на газете»	Рисование на газете.	2
9	Арт-аппликация «Свиристели прилетели»	Рисование гуашью.	2
10	Рисование с использованием мешковины «Африка»	Рисование и декор некоторых деталей работы мешковиной.	2
11	«Мезенская роспись. Конь»	Обучение технике мезенской росписи, изучение отличительных черт, характерных цветов.	2
12	«Бабушкин клубочек» (рисование гуашью)	Обучение прорисовыванию мелких деталей.	2
13	«Зимняя ночь»	Поэтапное рисование гуашью с использованием техники «тычок».	2
14	«Зимний фон»	Обучение разработке и рисованию зимнего фона на бумаге (елочки, олени).	2
15	«Новогодние игрушки из соленого теста»	Лепка и роспись новогодних игрушек.	2
16	«Игрушки из ваты»	Обучение простейшим приемам работы с ватой.	2
17	«Искусство обертывания»	Обучение обертыванию и упаковке подарков.	2
18	«Лунный заяц»	Рисование сюжетной композиции с использованием техники «набрызг».	2
19	«Кружка для папы»	Создание муляжа кружки в технике объемной аппликации.	2
20	«Монограмма или вензель»	Разработка собственного вензеля.	2

21	«Объёмная рука»	Обучение созданию объёмных композиций при помощи линий.	2
22	«Украшаем шкатулку»	Знакомство с техникой «декупаж».	2
23	«Лоскуточки и листочки»	Знакомство с аппликацией из лоскутов ткани.	2
24	«Тарелочка»	Знакомство с техникой «папье-маше».	2
25	«Волшебная капля»	Обучение рисованию объёмной композиции формы «шар» в графике.	2
26	Рисуем космос гуашью (рисование ко Дню космонавтики)	Знакомство с историей изучения космоса, вкладом нашей страны в изучение космонавтики, рисование космоса гуашью в технике «набрызг».	2
27	«Весенний сад»	Создание мини-композиции в банке.	2
28	«Птички-завитушки»	Создаем птичку из бумажных полосок, учимся скруглять бумагу при помощи ножниц.	2
29	Натюрморт в стиле «Гжель»	Объёмная аппликация.	2
30	«Матрешки на палочках»	Изготовление поделки в технике «пластилинография» с использованием бисера.	2
31	«Чайки на пляже»	Рисование сюжетной композиции.	2
32	«Спящий ленивец»	Обучение рисованию с заполнением всего пространства цветом.	2

33	Коллективная работа «Детская площадка»	Изготовление объемной композиции из картона и цветной бумаги на плоскости.	2
34	«Лето впереди»	Рисование автопортрета с элементами аппликации (объемными очками).	2

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

К концу обучения узнают:

- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- различные материалы для различных техник рисования.

Научатся:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Используемая литература:

1. Истомина А. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения Искусство и развлечения. – М.: Искусство, 2015г.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009 г.

4. Лыкова И. А. Цветная мозаика.- М, 2000г.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007г.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь, 2011.

Интернет-ресурсы:

1. krokotak.com
2. pinterest.ru

Оборудование, материалы и инструменты, необходимые для творческой мастерской: парты, стулья, меловая доска, электронная доска, бумага для рисования, крафтовая бумага, цветная бумага, цветной картон, акварель, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, свечи, непроливайка, спичечный коробок, пластилин, сухие листья, ватные палочки, коктейльные трубочки, бумажные салфетки, клей, влажные салфетки, шерстяные нитки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943183945

Владелец Нерובה Мария Сергеевна

Действителен с 17.08.2022 по 17.08.2023