

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
МАТЕМАТИКИ»

Бисероплетение

Автор: Мелешко Милана
Витальевна,
ученица 3 Б класса
МБОУ КГО «СОШ №3»
Руководитель:
Мелешко Надежда
Михайловна, мама
Консультант:
Козырева Елена
Владимировна,
учитель начальных классов

Костомукша
2024 г.

Введение

Я выбрала эту тему для своего проекта, потому что я увлекаюсь бисероплетением. Бисероплетение – это изготовление из бисера различных украшений, оформление предметов обихода. С помощью бисера вы сможете украсить свою одежду, вещи, предметы быта, сделать их ни на что не похожими. Украшения из бисера бывают самыми разнообразными: браслеты, именуемые фенечками, колье, бусы, серьги, пояса, сумочки. Также можно вышить на одежде различные рисунки, орнаменты с использованием бисера. Некоторые рукодельницы даже вышивают бисером картины и иконы.

Я люблю работать с бисером, делать поделки и украшения, готовить из бисера подарки для своих близких. Эта кропотливая работа всегда восхищает окружающих.

Цель моего проекта: изготовление изделий из бисера

Для достижения моей цели я ставлю следующие задачи:

1. Узнать историю возникновения бисера.
2. Узнать виды бисера и бисероплетения
3. Выяснить сведения о пользе и вреде бисероплетения.

История происхождения бисера

Я прочитала литературу и узнала, что название «бисер» происходит от арабского «буера» или «бусер». Так называли маленькие бусинки из непрозрачного матового стекла, изготавливавшиеся в Египте. Дословно «бусер» переводится как «фальшивый жемчуг».

Искусство работы с бисером зародилось во времена первобытных людей. Люди украшали свое тело изделиями из камней или клыков животных, в которых были проделаны отверстия для веревки. (Приложение рис. 1) Первые украшения из бисера появились более 4000 лет назад в Египте, где и было изобретено стекло, из которого и началось производство первых настоящих бусин. Бисер украшал одеяния великих фараонов. Его изготавливали вручную и стоил он дорого, его могли позволить себе только состоятельные люди. После завоевания Египта римлянами, производство бисера стало распространяться по всему миру. (Приложение 1 рис. 2)

История возникновения бисероплетения так же связана с индейцами, которые использовали бусины для украшения домов, вплетали в волосы, вышивали ими одежду. Работе с бисером индейские женщины начинали обучаться уже с 7-8 лет. (Приложение 1 рис. 3)

В России бисероплетение получило распространение во времена Киевской Руси. Тогда основным назначением украшения одежды и ношения бус, была защита от злых духов. Великий ученый М.В. Ломоносов внес большой вклад в развитие производства стекла и бисера. В 1754 году он создал

фабрику по производству стекляруса, бисера и цветного стекла, произвел многочисленные исследования по получению цветного стекла для мозаики. Наибольшее развитие данное рукоделие получило в 19 веке. В Европе и России из бисера плели украшения, использовали в ткачестве, вязании и вышивке. Техника изготовления изделий передавалась из поколения в поколение. Мастера придумывали самые различные расцветки, формы бисера. Одежда, расшитая бисером, становится самой изящной. (Приложение 2 рис. 1)

Виды бисера

Для выполнения изделий можно использовать разные виды бисера. Бисер очень разнообразен и производится из разных материалов. Он бывает стеклянным, керамическим, пластмассовым или металлическим. Бисер окрашивают в самые разные цвета и оттенки, делают бисеринки двухцветные, трехцветные и даже с рисунком. Размер и форма тоже очень разнообразны. Существует несколько основных видов бисера. (Приложение 2 рис.2,3,4)

Основные из них:

- **бисер** (чаще всего круглый), диаметром не более 2 мм, который является наиболее распространенным
- **бусины** – крупный бисер, диаметром более 2 мм
- **рубка** – короткие трубочки
- **стеклярус** – длинные трубочки круглые или многогранные.

Виды бисероплетения

Я узнала, что бисероплетение делится на три основных вида: вышивание, ткачество и плетение изделий на твердой основе.

1. Вышивание. Этот вид рукоделия представляет собой плетение из бисера – маленьких стеклянных бусинок разных форм, размеров и цветов. Для начинающей рукодельницы, знакомой с основами вышивки крестиком, проще всего будет освоить вышивание бисером. (Приложение 2 рис. 5)

2. Ткачество. В технике ткачества сделаны хорошо знакомые всем с детства «фенечки» – браслеты с узорами, буквами и цветами. С помощью ручного ткачества можно сделать и другие украшения, простейшие пояса, галстуки, даже сумочки. Крупные изделия требуют станка – его можно купить в специализированном магазине, либо изготовить самостоятельно по схемам. (Приложение 3 рис. 1)

3. Плетение. Создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций. Минус этой техники в том, что она требует изучения и подготовки.

Полезьа бисероплетения

Занимаясь бисероплетением у человека развивается :

1. Мелкая моторика.
2. Математическая способность, ведь переплетая бусинки, начинаешь их произвольнo считать.
3. Пространственное мышление.
4. Фантазии и воображения. Ведь человек не только выполняет схемы, но и создает свои композиции и поделки.
5. Усидчивость и внимательность, появляется привычка доводить дело до конца.

Каждое занятие включает в себя занятие для глаз, а так же это прекрасный способ порадовать своих родных и близких замечательными подарками. Ведь всем известно, что лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками.

Экологическая и экономическая оценка бисероплетения

Я узнала, что бисероплетение не приносит никакого вреда экологии, так как это:

- Практически безотходное производство, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы.
- Рациональное использование природных ресурсов.
- При работе нет вредного для организма человека запаха.
- Изделия из бисера модны, востребованы.
- Это гораздо дешевле готового изделия.

Организация рабочего места

Прежде, чем приступить к работе, мне необходимо правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой. Необходимо помнить о технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Во время работы бисер надо пересыпать небольшими порциями, и чтобы бусины не скатывались надо стелить салфетки из однотонной ткани с шероховатой поверхностью.

Техника безопасности

При выполнении изделий необходимо соблюдать технику безопасности.

1. Работу выполнять только при хорошем освещении рабочего места.
2. Всегда держать на рабочем столе порядок.
3. Через каждые 10 - 15 минут делать перерыв на разминку для глаз.
4. Класть ножницы справа, сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
5. После работы убрать рабочее место.

Несоблюдение правил работы с бисером может привести к ухудшению зрения, искривлению позвоночника, так как это малоподвижный вид деятельности.

Заключение

В процессе своей работы я узнала историю возникновения бисера, виды бисера, техники плетения и вышивания. Я изготовила изделия и представляю свои работы: колечко, бусы, браслеты. (Приложение 3 рис. 2)

Занятие бисероплетением стало моим любимым делом. (Приложение 3 рис. 3) Работая с бисером я получаю положительные эмоции, развиваю мелкую моторику, учусь различать оттенки и тренирую зрение, развиваю свои творческие способности и фантазию. Я считаю, что бисероплетение – полезное занятие для всех, если соблюдать все правила работы.

Ресурсы

1. Бабурина Ю., Ручная вышивка, бисер, М., Ретал Классик, 2001
2. Магина А., Бисер: плетение и вышивка, М., 1999
3. Сколотнева Е. И., Бисероплетение, СПб., Диамант, Золотой век, 1999
4. <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/04/12/vvodnoe-zanyatie-po>
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/mbou-nsh-200-fototchet-denisovoi-l-n-uvlechenie-biseropleteniem.html>

Приложение 1



Рис. 1 Изделия первобытных людей



Рис. 2 Украшения фараонов



Рис. 3 Украшения индейцев



Рис. 1 Одежда



Рис. 2 Бусины

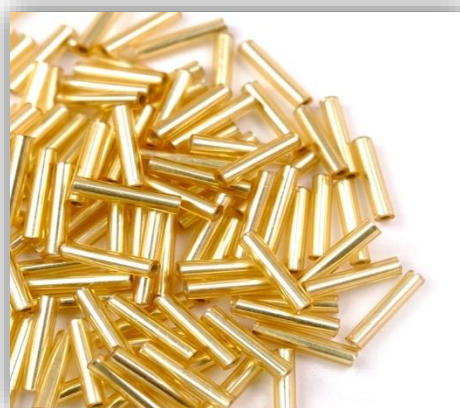


Рис. 3 Стекларус



Рис. 4 Рубка



Рис. 4 Вышивка бисером

Приложение 3

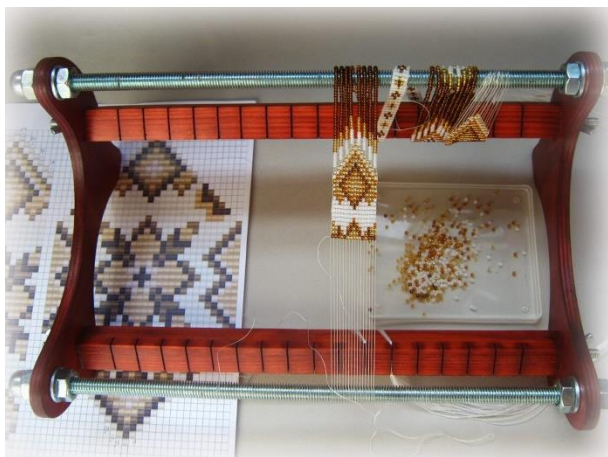


Рис 1. Ткачество



Рис. 2 Мои работы



Рис. 3 Моё любимое дело



Рис. 4 Рабочее место