

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ  
МАТЕМАТИКИ»

## **Бисероплетение**

Автор: Мелешко Милана  
Витальевна,  
ученица 3 Б класса  
МБОУ КГО «СОШ №3»  
Руководитель:  
Мелешко Надежда  
Михайловна, мама  
Консультант:  
Козырева Елена  
Владимировна,  
учитель начальных классов

Костомукша  
2024 г.

## **Введение**

Я выбрала эту тему для своего проекта, потому что я увлекаюсь бисероплетением. Бисероплетение – это изготовление из бисера различных украшений, оформление предметов обихода. С помощью бисера вы сможете украсить свою одежду, вещи, предметы быта, сделать их ни на что не похожими. Украшения из бисера бывают самыми разнообразными: браслеты, именуемые фенечками, колье, бусы, серьги, пояса, сумочки. Также можно вышить на одежде различные рисунки, орнаменты с использованием бисера. Некоторые рукодельницы даже вышивают бисером картины и иконы.

Я люблю работать с бисером, делать поделки и украшения, готовить из бисера подарки для своих близких. Эта кропотливая работа всегда восхищает окружающих.

**Цель моего проекта:** изготовление изделий из бисера

**Для достижения моей цели я ставлю следующие задачи:**

1. Узнать историю возникновения бисера.
2. Узнать виды бисера и бисероплетения
3. Выяснить сведения о пользе и вреде бисероплетения.

## **История происхождения бисера**

Я прочитала литературу и узнала, что название «бисер» происходит от арабского «буера» или «бусер». Так называли маленькие бусинки из непрозрачного матового стекла, изготавливавшиеся в Египте. Дословно «бусер» переводится как «фальшивый жемчуг».

Искусство работы с бисером зародилось во времена первобытных людей. Люди украшали свое тело изделиями из камней или клыков животных, в которых были проделаны отверстия для веревки. (Приложение рис. 1) Первые украшения из бисера появились более 4000 лет назад в Египте, где и было изобретено стекло, из которого и началось производство первых настоящих бусин. Бисер украшал одеяния великих фараонов. Его изготавливали вручную и стоил он дорого, его могли позволить себе только состоятельные люди. После завоевания Египта римлянами, производство бисера стало распространяться по всему миру. (Приложение 1 рис. 2)

История возникновения бисероплетения так же связана с индейцами, которые использовали бусины для украшения домов, вплетали в волосы, вышивали ими одежду. Работе с бисером индейские женщины начинали обучаться уже с 7-8 лет. (Приложение 1 рис. 3)

В России бисероплетение получило распространение во времена Киевской Руси. Тогда основным назначением украшения одежды и ношения бус, была защита от злых духов. Великий ученый М.В. Ломоносов внес большой вклад в развитие производства стекла и бисера. В 1754 году он создал

фабрику по производству стекляруса, бисера и цветного стекла, произвел многочисленные исследования по получению цветного стекла для мозаики. Наибольшее развитие данное рукоделие получило в 19 веке. В Европе и России из бисера плели украшения, использовали в ткачестве, вязании и вышивке. Техника изготовления изделий передавалась из поколения в поколение. Мастера придумывали самые различные расцветки, формы бисера. Одежда, расшитая бисером, становится самой изящной. (Приложение 2 рис. 1)

## Виды бисера

Для выполнения изделий можно использовать разные виды бисера. Бисер очень разнообразен и производится из разных материалов. Он бывает стеклянным, керамическим, пластмассовым или металлическим. Бисер окрашивают в самые разные цвета и оттенки, делают бисеринки двухцветные, трехцветные и даже с рисунком. Размер и форма тоже очень разнообразны. Существует несколько основных видов бисера. (Приложение 2 рис.2,3,4)

Основные из них:

- **бисер** (чаще всего круглый), диаметром не более 2 мм, который является наиболее распространенным
- **бусины** – крупный бисер, диаметром более 2 мм
- **рубка** – короткие трубочки
- **стеклярус** – длинные трубочки круглые или многогранные.

## Виды бисероплетения

Я узнала, что бисероплетение делится на три основных вида: вышивание, ткачество и плетение изделий на твердой основе.

1. Вышивание. Этот вид рукоделия представляет собой плетение из бисера – маленьких стеклянных бусинок разных форм, размеров и цветов. Для начинающей рукодельницы, знакомой с основами вышивки крестиком, проще всего будет освоить вышивание бисером. (Приложение 2 рис. 5)

2. Ткачество. В технике ткачества сделаны хорошо знакомые всем с детства «фенечки» – браслеты с узорами, буквами и цветами. С помощью ручного ткачества можно сделать и другие украшения, простейшие пояса, галстуки, даже сумочки. Крупные изделия требуют станка – его можно купить в специализированном магазине, либо изготовить самостоятельно по схемам. (Приложение 3 рис. 1)

3. Плетение. Создание при помощи бисера и металлической проволоки художественных двумерных и трёхмерных композиций. Минус этой техники в том, что она требует изучения и подготовки.

## **Полезьа бисероплетения**

Занимаясь бисероплетением у человека развивается :

1. Мелкая моторика.
2. Математическая способность, ведь переплетая бусинки, начинаешь их произвольнo считать.
3. Пространственное мышление.
4. Фантазии и воображения. Ведь человек не только выполняет схемы, но и создает свои композиции и поделки.
5. Усидчивость и внимательность, появляется привычка доводить дело до конца.

Каждое занятие включает в себя занятие для глаз, а так же это прекрасный способ порадовать своих родных и близких замечательными подарками. Ведь всем известно, что лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками.

## **Экологическая и экономическая оценка бисероплетения**

Я узнала, что бисероплетение не приносит никакого вреда экологии, так как это:

- Практически безотходное производство, нет выбросов загрязняющих веществ в атмосферу, почву, водоемы.
- Рациональное использование природных ресурсов.
- При работе нет вредного для организма человека запаха.
- Изделия из бисера модны, востребованы.
- Это гораздо дешевле готового изделия.

## **Организация рабочего места**

Прежде, чем приступить к работе, мне необходимо правильно организовать свое рабочее место, так чтобы все было под рукой. Необходимо помнить о технике безопасности при работе с ножницами и проволокой. Работа с мелким бисером утомительна для глаз, поэтому рабочее место должно быть хорошо освещено. Во время работы бисер надо пересыпать небольшими порциями, и чтобы бусины не скатывались надо стелить салфетки из однотонной ткани с шероховатой поверхностью.

## **Техника безопасности**

При выполнении изделий необходимо соблюдать технику безопасности.

1. Работу выполнять только при хорошем освещении рабочего места.
2. Всегда держать на рабочем столе порядок.
3. Через каждые 10 - 15 минут делать перерыв на разминку для глаз.
4. Класть ножницы справа, сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
5. После работы убрать рабочее место.

Несоблюдение правил работы с бисером может привести к ухудшению зрения, искривлению позвоночника, так как это малоподвижный вид деятельности.

## Заключение

В процессе своей работы я узнала историю возникновения бисера, виды бисера, техники плетения и вышивания. Я изготовила изделия и представляю свои работы: колечко, бусы, браслеты. (Приложение 3 рис. 2)

Занятие бисероплетением стало моим любимым делом. (Приложение 3 рис. 3) Работая с бисером я получаю положительные эмоции, развиваю мелкую моторику, учусь различать оттенки и тренирую зрение, развиваю свои творческие способности и фантазию. Я считаю, что бисероплетение – полезное занятие для всех, если соблюдать все правила работы.

## Ресурсы

1. Бабурина Ю., Ручная вышивка, бисер, М., Ретал Классик, 2001
2. Магина А., Бисер: плетение и вышивка, М., 1999
3. Сколотнева Е. И., Бисероплетение, СПб., Диамант, Золотой век, 1999
4. <https://nsportal.ru/kultura/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-i-narodnye-promysly/library/2016/04/12/vvodnoe-zanyatie-po>
5. <https://www.maam.ru/detskijsad/mbou-nsh-200-fototchet-denisovoi-l-n-uvlechenie-biseropleteniem.html>

Приложение 1



Рис. 1 Изделия первобытных людей



Рис. 2 Украшения фараонов



Рис. 3 Украшения индейцев



Рис. 1 Одежда



Рис. 2 Бусины



Рис. 3 Стекларус



Рис. 4 Рубка



Рис. 4 Вышивка бисером

## Приложение 3



Рис 1. Ткачество



Рис. 2 Мои работы



Рис. 3 Моё любимое дело



Рис. 4 Рабочее место