

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Костомукшского городского округа «Средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением математики»

Тема: «Пластилиновое творчество»

Автор: Козыревский Станислав Денисович

ученик 3 "Б" класса

МБОУ КГО "СОШ №3"

Руководитель проекта: Козыревская Виктория Сергеевна, мама

Консультант: Козырева Елена Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ КГО "СОШ №3"

г. Костомукша

2024 год

I. Введение

Я люблю делать поделки из пластилина, для меня это очень интересное и увлекательное занятие. Еще с садика я увлечен этим занятием, и с каждым годом я совершенствуюсь в технике владения пластилином и умении придумывать персонажей. Оно помогает с пользой проводить свободное время. Когда я показываю свои поделки родным и друзьям, они удивляются и восхищаются. Это поднимает настроение и появляется желание творить новое. А еще с поделками из пластилина можно играть и подарить их. Предлагаю вашему вниманию творческий проект на тему «Пластилиновое творчество» (Приложение 1 фото1).

Я выбрал данную тему, потому что мне было интересно узнать, что же такое пластилин, историю появления пластилина, какие виды пластилина существуют, какими свойствами он обладает, правила и приемы работы с пластилином, какие есть инструменты для работы с ним, а также какую пользу можно получить от работы с этим материалом.

Цель моей работы: создание коллекции поделок из пластилина – это очень увлекательное и полезное занятие.

Для достижения цели, я поставил следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме.
2. Выяснить, что такое пластилин и углубиться в историю появления пластилина.
3. Узнать о видах и свойствах пластилина, чем они полезны.
4. Рассказать об инструментах, правилах и приёмах работы с пластилином.
5. Показать коллекцию поделок из пластилина.

II. Основная часть

1. Что такое пластилин? История появления пластилина

Я узнал в толковом словаре Ожегова С.И. написано «пластилин – это пластичный материал для лепки, состоящий из глины и воск с добавлением жиров, вазелина и других веществ, препятствующих высыханию».

Существует две версии появления пластилина:

Первая версия - пластилин стал известен благодаря Францу Колбу в Германии в 1880 году. Пластическая масса так и называлась «Пластилин» и использовалась скульпторами.

Вторая версия – пластилин создал Уильям Харбатт в Англии в 1897 году. Он впервые применил пластилин как развивающую игрушку для детей. (Приложение 1 фото 1)

2. Виды и свойства пластилина

Я узнал, что есть несколько видов пластилина бывает: простой, скульптурный, плавающий, прыгающий, восковой и шариковый (Приложение 1 фото 2,3,4,5, Приложение 2 фото 6,7). Для своих работ я использую скульптурный пластилин.

Пластилин пластичный материал, который обладает следующими **свойствами:**

- мягкий и пластичный, не крошится;
- быстро согревается в руках;
- легко лепится к бумаге и картону;
- не токсичен;
- легко отмывается от рук теплой водой;
- срок годности не ограничен.

Занятия лепкой во многих странах в обязательном порядке вносят в программы детских садов и школ и доказано, что работа с пластилином:

- способствует развитию мелкой моторики;
- улучшает координацию движений;
- учит одновременно работать оба полушария головного мозга;
- развивает образное мышление;
- раскрывает творческие способности.

3. Правила и приёмы работы с пластилином

Во время работы с пластилином необходимо соблюдать следующие правила:

1. Подготовить место: застелить стол газетой, либо использовать дощечку для лепки, разложить инструменты.

2. Следить, чтобы пластилин не падал на пол и одежду, не трогать во время работы другие предметы, так как пластилин оставляет жирные пятна.

3. После работы с пластилином вымыть руки с мылом.

4. Убрать рабочее место.

5. Хранить поделки и пластилин необходимо в коробке вдали от солнечных лучей.

Для работы с пластилином существуют разные приёмы (Приложение 2, фото 8):

- раскатывание и скатывание;
- разглаживание;
- оттягивание;
- сплющивание;
- прищипывание и другие.

Пластилиновую фигурку можно слепить двумя способами: пластичный, из целого куска пластилина или конструктивный, соединить несколько деталей в одну. Для изготовления своих изделия я использую конструктивный способ.

Пластилин смешивается так же, как и краски. Поэтому, чтобы получить пластилин нового оттенка, нужно смешать пластилин нескольких имеющихся цветов. Белый цвет является основой для многих оттенков.

(Приложение 3, фото 9).

4. Инструменты, используемые для работы с пластилином

В настоящее время в магазинах продаются разнообразные наборы инструментов для занятий пластилиновым творчеством (пластиковый нож - стек (идет в наборе с пластилином)); (Приложение 3, фото 10).

Но также можно использовать и подручные материалы:

- зубочистки (для скрепления деталей);
- проволоку и фольгу (для создания каркаса фигурок);
- картон (для создания бороздок);
- шариковая ручка (для вырезания дырочек) и другие.

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

1. Работать с пластилином на клеёнке или на дощечке.
2. Пластилин и стеку нельзя подносить к лицу, брать в рот, засовывать в нос, уши и волосы.
3. Быть осторожными, используя подручные средства (зубочистки, проволоку, палочки) и дополнительные материалы (бисер, пайетки, пуговицы, бусины).
4. После использования стеки клади ее на доску для лепки.
5. Клади пластилин на специальную дощечку и лепку выполняй только на ней.
6. Не разбрасывай пластилин по столу, не роняй на пол.
7. Не касайся во время лепки руками лица, глаз, одежды. Пластилин оставляет жирные пятна.

Я занимаюсь лепкой в свободное от школы время, а также на выходных и создал уже целую коллекцию фигурок из мультиков («Дафг Бум», «Дом студио»), игр («Радужные друзья») и придуманных героев. Всем очень нравятся мои работы, это меня вдохновляет на создание новых персонажей из пластилина.

III. Заключение

Работая над проектом «Пластилиновое творчество» я узнал, что такое пластилин, из чего он состоит, о его видах и свойствах, правилах и приёмах работы с ним, показал и рассказал об инструментах для работы с этим материалом. Представил фотографии или саму коллекций фигурок. (Приложение 4, фото 11,12,13).

Цель моей работы достигнута, работа с пластилином – это очень увлекательное и полезное занятие.

Список литературы

1. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/160466>
2. <https://dzen.ru/a/W-KkRK56qQCpN3Ql>
3. https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.0d0ff31a-656d9525-18d7cd01-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/Plasticine
4. <https://market.yandex.ru/product--nabor-instrumentov-stekov-dlia-lepki-raboty-s-glinoi-plastilinom-i-keramikoi-35-sht>
5. <https://infourok.ru/tvorcheskij-proekt-na-temu-ya-leplyu-iz-plastilina-3-klass-6575202.html>
6. <http://center-vo.voadm.gov.spb.ru/stati-i-videozanjatija-nashih-specialistov/chem-polezna-lepka-iz-plastilina-i-kak-osvoit-uvlekatelnoe-hobbi/>



Фото 1. Памятник Вильяму Харбутту, создателю пластилина. Автор Джеймс Мэй, 2009 г.



Фото 2. Пластилин простой



Фото 3. Плавающий пластилин



Фото 4. Пластилин скульптурный



Фото 5. Прыгающий пластилин



Фото 7. Шариковый пластилин

Фото 6. Восковой пластилин



Фото 8. Основные приёмы лепки



Фото 9. Смешивание цветов пластилина



Фото 10. Набор инструментов для работы с пластилином



Фото 11. Моя первая коллекция фигурок



Фото 12. Моя вторая коллекция фигурок



Фото 13. Мои первые работы