

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОСТОМУКШСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3 С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ»

Творческий проект
Сказка
«Приключения ёжика и его друзей»

Автор: Митина Василиса Максимовна,
ученица 3 «Б» класса

МБОУ КГО «СОШ №3»

Руководитель:

Митина Мария Андреевна, мама

Консультант:

Козырева Елена Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ КГО «СОШ № 3».

город Костомукша

2024 год

Введение

В детстве родители читали мне много разных книг. Я всегда с интересом слушала, потом сама научилась читать и сейчас много читаю в свободное время. Я люблю читать разные книги и рисовать. Мне нравится творчество Н.Н. Носова и В. Драгунского. Однажды мне пришла идея создать свою собственную книгу, которая была бы интересна детям.

Актуальность темы: книга по-прежнему дает новые знания, вызывает у читателей разные эмоции.

Цель: создание своей рукописной иллюстрированной книги.

Для достижения поставленной цели я поставила перед собой следующие **задачи:**

1. Познакомиться с историей древней рукописной книги;
2. Придумать сюжет;
3. Нарисовать иллюстрации;
4. Создать книгу;
5. Познакомить ребят с книгой.

История рукописной книги

Книга, книжка – сшитые в один переплет листы бумаги или пергамента.¹(В. Даль, Толковый словарь живого великорусского языка, т. II). Простое объяснение, но как много скрывается за этим словом – книга! Из пословиц и поговорок я узнала о книге: «С книгой жить – век не тужить», «Книга подобна воде – дорожку пробьет везде», «Книга – лучший подарок» и много других.

Сейчас книги печатаются большими тиражами, а раньше каждая книга создавалась вручную. Рукописная книга – уникальная книга, в которой текст, иллюстрации украшаются орнаментом от руки. (Приложение 1, рис. 1)

Откуда книга к нам пришла? Самые первые книги представляли собой глиняные таблички, на которых «писали» специальными палочками – стилусами. Готовые таблички одного содержания укладывались в определенном порядке в деревянный ящик – древнейший книжный переплет. К ящику с табличками прикреплялся глиняный ярлык с названием произведения, именами автора, владельца, богов-покровителей – своеобразный титульный лист.²

Первым этапом создания книги в Древнем Египте было изобретение свитка из папирусных листов, которые подклеивались один к другому. Такие книги были только у богатых людей. Начиная с III века до н.э. использовали пергамент – бумагу из шкур крупного рогатого скота, материал более грубый, но зато более прочный и дешевый, нежели папирус. Следующее перевоплощение книги стало возможно

¹ Даль, Владимир Иванович (1801-1872). Толковый словарь живого великорусского языка : избр. ст. / В.И. Даль ; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. - Москва : Олма- Пресс : Крас. пролетарий, 2004. - 700 с. : портр.; 26 см.; ISBN 5-224-04281-X (в пер.)

² <https://www.kalmlib.ru/articles/535-samy-e-pervye-knigi-glinjanye-tablichki.html>

именно благодаря прочности пергамента. Разрезанный на листы, сшитые затем в тетрадь, он дал новую форму – рукописную книгу; здесь уже было разделение на страницы, характерное для современной книги. В России первые книги создавались на бересте.

Над созданием книги работает несколько человек: писатель, иллюстратор, редакторы. Но есть такие писатели, которые написали текст произведения, а также иллюстрируют свои книги. Например, Владимир Сутеев и Евгений Чарушин.

Создание рукописной книги долгий и трудоемкий процесс и состоит из следующих этапов: [3 стр. 40]

- придумать сюжет и написать его;
- отредактировать текст;
- создать макет книги;
- оформить текст на страницах книги;
- проиллюстрировать книгу;
- создать обложку.

Создание собственной книги

В первом классе я в первый раз попробовала себя в создании собственной книги. Я долго думала, какую книгу я хочу создать? Будет ли это сказка или рассказ? Я выбрала сказку, решив, что она понравится моим сверстникам и написала первую историю «Приключения ежика и его друзей». Главным героем стал ежик, мое любимое животное и игрушка. В ней рассказывалось о зимних забавах друзей и ожидании новогоднего чуда и праздника.

Этим летом я продолжила серию «Приключения ежика и его друзей». На этот раз друзья ждали летние занятия и приключения.

Создание рукописной книги долгий и трудоемкий процесс и состоит из следующих этапов: [3 стр. 40]

- придумать сюжет и написать его;
- отредактировать текст;
- создать макет книги;
- оформить текст на страницах книги;
- проиллюстрировать книгу;
- создать обложку.

В самом начале я придумала сюжет сказки. История начинается с описания героев, рассказывается, где они живут, какие они по характеру. Друзья сначала играют в прятки, после чего приходит идея отправиться в летний поход с ночевкой. (Приложение 1, рис. 2). Собравшись в поход, герои вскоре оказываются на красивой поляне, где они ставят палатку, разжигают костер и идут купаться. Друзьям весело вместе, а Тимоша и Серёжик наловили рыбы на уху, которую приготовили на ужин. Вечером все немного уставшие, но довольные легли спать, но Ежику показалось за палаткой страшное чудовище. Но это оказалась обычная коряга. На следующий день они вернулись домой и долго рассказывали родителям о своем приключении. В

сказке много диалогов героев, что передает живое общение, эмоции друзей.

Затем я тщательно продумала образ и характер каждого героя. Ежик застенчивый и пугливый, зайчик веселый и озорной, Лисичка красивая, а белочка хозяйственная. Чтобы легче было представить каждого героя, я нарисовала их.

Представив себе героев, придумала подходящие им имена: Ежик Серёжик, зайчик Тимоша, Лиса Алиса, белочка Соня.

После того, как сюжет и герои были придуманы, я приступила к оформлению книги. (Приложение 1, рис. 3)

Книга состоит из 7 страниц и обложки. (Приложение 1, рис. 4). В качестве материалов я использовала альбомную бумагу, карандаши, гелевую ручку. Сначала я записывала текст на разлинованные страницы карандашом. Родители выступали роли литературных редакторов, проверяли текст. Отредактированный текст я обводила ручкой. На каждой странице есть мною выполненные иллюстрации. Рисуя героев, я старалась передать образ, характер и эмоции героев. Иллюстрации выполнены цветными карандашами в технике штриховки и растушевки.

Также хотелось, что рукотворная книга надолго сохранила свои привлекательный внешний вид, мама использовала современные технологии. Она каждый лист книги заламинировала, а затем сшила специальной пружиной. Так я смогла создать свою книгу.

В декабре 2023 года я представила свою книгу классу. Ребята с интересом слушали, после чего Елена Владимировна провела опрос. (Приложение 2, рис. 5) Из опроса я узнала, что любимым героем для большинства стал Ежик (11 человек из 26). Больше всего моим одноклассникам в сказке понравилось приключение в походе (13 человек из 26), также многим понравились смешные моменты сюжета, когда Зайчик Тимоша прыгнул в воду, Ежик Серёжик испугался чудища. Прочитав книгу, мы мысленно возвращаемся в теплое лето. Из опроса я поняла, что сказка заинтересовала ребят и они ждут продолжения.

Мне нравится писать небольшие сказки, поэтому я хочу создать целую серию небольших произведений, которые будет интересно читать детям. В планах у меня продолжить написание сказки про Ёжика Серёжика и его друзей.

Вывод:

В ходе проекта я познакомилась с историей создания книги, изучила этапы её создания, написала собственную книгу.

Мне удалось создать свою рукописную иллюстрированную книгу. Это интересный творческий процесс. Надеюсь, что моя книга понравится всем читателям. А я продолжу писать истории и создам целую серию книг.

Литература

1. Даль, Владимир Иванович (1801-1872). Толковый словарь живого великорусского языка : избр. ст. / В.И. Даль ; совмещ. ред. изд. В.И. Даля и И.А. Бодуэна де Куртенэ. - Москва : Олма- Пресс : Крас.

- пролетарий, 2004. - 700 с. : портр.; 26 см.; ISBN 5-224-04281-X (в пер.)
2. История книги / [О. В. Андреева, Л. Л. Волкова, А. А. Говоров и др.]; Под ред. А. А. Говорова и Т. Г. Куприяновой. - Москва : Светотон, 2001. - 399 с.; 21 см.; ISBN 5-7419-0040-2
 3. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Головина [и др.] – 15 издание. Москва: - Просвещение,2023 – (Школа России)
 4. Ростовцев, Евгений Анатольевич.
История книжного дела : учебное пособие. Ч. 1 / Е. А. Ростовцев ; Санкт-Петербургский гос. политехнический ун-т. - Санкт-Петербург : Изд-во Политехнического ун-та, 2007 (СПб. : Тип. изд-ва Политехн. ун-та). - 94 с. : табл.; 20 см.; ISBN 5-7422-1605-X



Рис. 1 «Рукописная книга»

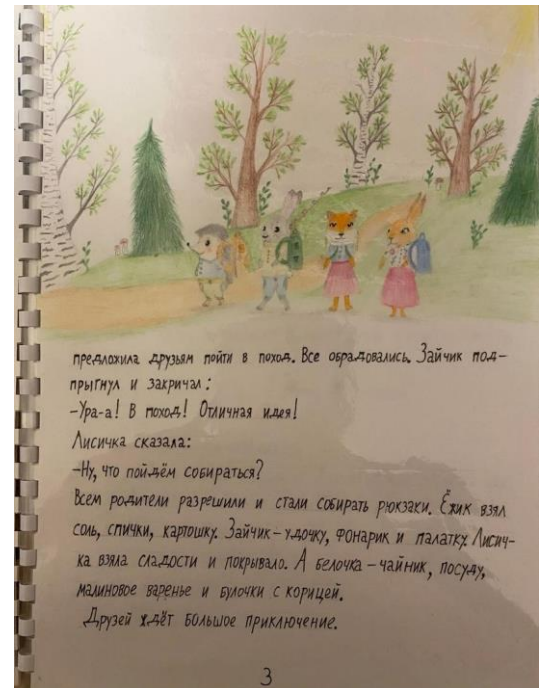


Рис. 2 «Летний поход друзей с ночевкой»

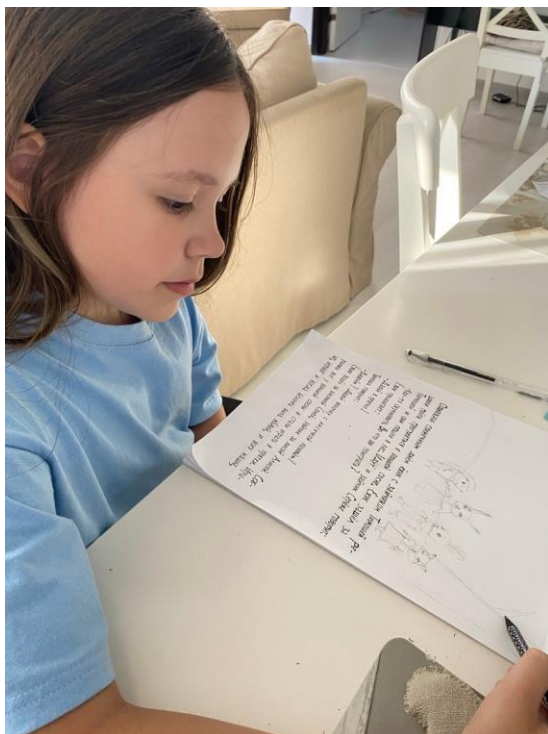


Рис.3 «Оформление книги»



Рис. 4 «Обложка книги»

ОТЗЫВ

о прочитанном произведении

Автор(ы) Митина Василиса

Название Приключения Ежика.

Жанр Сказка

Основная тема произведения (о чём?)
О друзьях

Любимый герой?
Ежик - Серёжчик

Что больше всего понравилось в произведении?
Мне понравилось в сказке, летний поход.

Рис. 5 «Отзыв о прочитанном произведении»