

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Костомукшского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 3  
с углубленным изучением математики»

Согласовано:

заместитель директора  
Лапковская Н.А.



Утверждаю:

Приказ № 131 от 30.08.2023 г.

И.о. директора



Лапковская Н.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ИЗОБРАЗИЛИЯ»**

для учащихся 1- 4 классов

Составитель:  
Фенгольд К.Е.,  
учитель ИЗО

Костомукша, 2023 г.

# Пояснительная записка

## Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа творческой мастерской «ИЗОБразилия» предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация.

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Программа мастерской «ИЗОБразилия» направлена на развитие творческого потенциала детей. В начале обучения многие дети имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения практически все обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

Данная программа позволит закрепить с детьми такие понятия как композиция, передний, средний, задний планы, линия горизонта, плоскость, блик, фон, драпировка, объемное изображение, набросок, нетрадиционные техники рисования.

**Цель:** раскрытие и развитие творческих способностей ребенка, формирование интуитивного мышления, развитие способностей к визуализации, формирование отношения к жизни как к творчеству.

**Задачи:**

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

- художественно - творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

**Программа основана на следующих принципах:**

1. Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативные навыки.

2. Принцип коллективности – дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создает условия для самопознания.

3. Гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребенка (взаимопонимание, ответственность, уважение).

4. Принцип культуросообразности – предполагает, что художественное творчество школьников должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям тех регионов, в которых они живут.

**Методы, используемые в работе:**

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

**Формы работы:** беседа, объяснение, лекция, игра, выставки, эксперименты, групповые, комбинированные, практические занятия.

**Планируемые результаты:**

- развитие творческого потенциала;
- коммуникабельность;
- всестороннее развитие личности ребенка (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- приобретение новых знаний и умение применять их в жизни;
- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных **универсальных учебных действий:**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

**Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- понимание чувств других людей, сопереживание им;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой художественной культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;

- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- задавать вопросы;
- формировать собственное мнение и позицию;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Данная программа предназначена для детей 7 - 11 лет.

Срок реализации программы - 2 года.

Форма занятий – групповая.

Учебный процесс строится согласно календарно-тематическому планированию.

Занятия проводятся 1 раз в неделю для параллелей 1 и 2, 3 и 4 классов в объеме 1 учебного часа.

Этапы программы:

Подготовительный, ознакомительный - 1 год обучения для обучающихся 1 и 2 классов;

Развивающий, исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 3 и 4 классов.

Воспитательный потенциал программы дополнительного образования детей художественной направленности занимает особое место в духовно-нравственном и социальном воспитании подрастающего поколения. Такие занятия помогают формированию личности, знакомят с произведениями искусства, с высокими идеалами общества и нравственными нормами людей. Именно искусство прививает любовь к Родине, раскрывает внутренний мир человека, обогащает его чувства, являясь одной из движущих сил в развитии общества в целом и каждой отдельной личности. В развитии духовного мира детей искусство оказывает яркое эмоциональное воздействие и формирует у них образное мышление. Из всех видов искусств именно изобразительное и декоративно-прикладное искусство наиболее доступно для детского восприятия и творчества.

**Учебно-тематический план  
1и 2 классы**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Рисование с элементами аппликации «Осеннее дерево»	Обучение рисованию деревьев, работа с пластилином.	1
2	Пальчиковая живопись «Осенний дуб»	Знакомство с понятием «пуантилизм» в живописи. Рисование пальчиками.	1
3	Аппликация из газеты «Ворона»	Беседа об экономном использовании бумаги. Знакомство детей с аппликацией из нетрадиционных материалов.	1
4	«Мы купили рыбку»	Арт-аппликация, томпонирование ватными палочками.	1
5	«Панды и бамбук»	Обучение рисованию монохромных работ с использованием черного и белого цветов.	1
6	«Портрет»	Рисование фломастерами и красками в технике выдувания.	1
7	«Декоративная тарелочка»	Пластилинография, украшение картонной тарелочки.	1
8	Аппликация в технике кубизм «Яблоко»	Знакомство с необычными техниками в аппликации.	1
9	«Дорисуйка»	Дорисовывание простых фигур при помощи цветных карандашей.	1
10	«Пингвин»	Обучение простому способу рисования пингвина при помощи цифры 8.	1
11	«Рисование пятном»	Обучение дорисовыванию клякс акварельными красками, нахождение образа.	1

12	«Рисуем снегиря»	Обучение рисованию птицы при помощи круга.	1
13	«Новогодняя игрушка на веточке»	Обучение рисованию еловой ветви про помощи гуаши, разработке эскиза собственного рисунка елочной игрушки.	1
14	Коллективная работа «Рождественский венок для класса»	Обучение вырезанию по собственному шаблону ладони, совместное изготовление и украшение рождественского венка.	1
15	«Северное сияние»	Поэтапное рисование гуашью .	1
16	«Благородный олень»	Обучение рисованию оленя.	1
17	«Тёплый коврик»	Пластилинография. Обучение завиткам из пластилина.	1
18	Валентинка «Мишка»	Создание объемной аппликации-валентинки в виде медведя.	1
19	«На уроке музыки»	Рисование нот и различных музыкальных инструментов.	1
20	«Пушистая панда»	Рисование полусухой губкой.	1
21	«Подснежники»	Изготовление подснежников из бросовых материалов.	1
22	«Тукан в цветах»	Рисование композиции с цветами.	1
23	«Одуванчики»	Обучение рисованию ватными палочками.	1
24	«Космические пришельцы»	Лепка из пластилина придуманного фантастического существа.	1
25	«Изысканный бродит жираф...»	Обучение рисованию жирафа на узком листе.	1
26	«Птицы на закате»	Обучение рисованию заката при помощи техники «амбре».	1
27	«Медведь в цветах»	Рисование гуашью.	1
28	«Весеннее дерево»	Объемная аппликация с использованием колечек из цветной бумаги.	1

29	«Цветик-семицветик»	Объемная аппликация из кусочков цветной бумаги.	1
30	«Наша планета»	Аппликация из кусочков цветной бумаги.	1
31	«Подводный мир»	Рисование из нестандартной перспективы.	1
32	«Палочки индейцев»	Расписывание деревянных палочек орнаментом.	1
33	«Кактусы на подоконнике»	Обучение рисованию кактусов разных видов с использованием красок и фломастеров.	1
34	«Пейзаж за окном»	Рисование гуашью с натуры.	1

**Учебно-тематический план  
3 и 4 классы**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Рисование линиями «Осенний пейзаж»	Знакомство с линией как средством выразительности. Рисование фломастерами без наброска.	2
2	Рисование на крафтовой бумаге «Мышка в норке поселилась»	Знакомство с рисованием гуашью на крафтовой бумаге. Составление композиции.	2
3	Рисование геометрическими фигурами «Кубизм. Осень»	Знакомство с понятием «кубизм» в живописи. Создание образа дерева и животных при помощи геометрических фигур.	2
4	Рисование сухой кистью «Семья кошек»	Рисование гуашью с использованием сухой кисти для имитации шерсти животного.	2
5	Рисование гуашью «Чашечка с фантазиями»	Обучение построению натюрморта, грамотному расположению предметов на листе, развитие фантазии.	2

6	Работа в миниатюре «Осень в спичечном коробке»	Обучение работе с малыми формами и различными материалами (сухие листья, пластилин, цветная бумага).	2
7	Коллективная работа «Наша улица»	Создание домиков и деревьев в технике оригами, компоновка в единую композицию.	2
8	«Лосик из бумаги»	Создание закладки-уголка.	2
9	«Лес для лис»	Рисование сюжетной композиции.	2
10	«Любим маму!»	Изготовление открытки ко Дню матери.	2
11	«Снежное дерево»	Обучение вырезанию снежинок и создание композиции из них.	2
12	«Разноцветные елочки»	Объемная композиция на пенопласте с использованием пластилина.	2
13	«Сказочные домики»	Конструирование домиков из бумаги и картона по шаблону.	2
14	Поделка в оригинальной технике «Натюрморт на газете»	Рисование на газете.	2
15	Арт-аппликация «Город на Луне»	Рисование с использованием объемной аппликации.	2
16	«Мезенская роспись. Конь»	Обучение технике мезенской росписи, изучение отличительных черт, характерных цветов.	2
17	Рисование с использованием мешковины «Африка»	Рисование и декор некоторых деталей работы мешковиной.	2
18	«Аист, который живет на крыше»	Создание объемной аппликации из мелких деталей и нестандартных материалов (солома).	2
19	«Разноцветная груша»	Обучение основам цветоведения. Знакомство с оттенками.	2

20	«Птички-завитушки»	Создаем птичку из бумажных полосок, учимся скруглять бумагу при помощи ножниц.	2
21	«Вазочка с вербой»	Работа с пластилиновыми жгутиками и ватными палочками.	2
22	«Спящий ленивец»	Обучение рисованию с заполнением всего пространства цветом.	2
23	«Скворечник»	Изготовление мини-композиции из спичечного коробка.	2
24	«Милашка лама»	Плетение из шерстяных ниток на картоне.	2
25	«Красные маки»	Объемная аппликация.	2
26	«Котик в кафтане»	Создание и украшение одежды.	2
27	«Лунный заяц»	Рисование сюжетной композиции с использованием техники «набрызг».	2
28	«Спи, моя радость, усни!»	Изготовление объемной аппликации с образом спящего животного из ватных дисков и цветной бумаги.	2
29	Коллективная работа «Детская площадка»	Изготовление объемной композиции из картона и цветной бумаги на плоскости.	2
30	«Ночные цветы»	Рисование на черном фоне в технике «тычок».	2
31	«Лето впереди»	Рисование автопортрета с элементами аппликации (объемными очками).	2
32	«Волшебные узоры»	Рисование на влажных салфетках.	2
33	Натюрморт в стиле «Гжель»	Объемная аппликация.	2
34	«Веселые шлепанцы»	Дизайн обуви из картона и цветной бумаги.	2

## Ожидаемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамотой. Дети будут знать специальную терминологию, научатся общаться с основными художественными материалами, активизируют творческие способности и разовьют творческий потенциал.

### К концу обучения узнают:

- основы цветоведения;
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- контрасты форм;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- гармонию цвета;
- различные материалы для различных техник рисования.

### Научатся:

- смешивать краски на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- соблюдать последовательность в работе;
- владеть основами перспективы основами цветоведения;
- правильно расположить предмет на листе;
- самостоятельно разбираться в этапах своей работы;
- работать в различной технике рисования;
- творчески подходить к выполнению работы;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке свое рабочее место;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

### Используемая литература:

1. Истомина А. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения Искусство и развлечения. – М.: Искусство, 2015г.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009 г.
4. Лыкова И. А. Цветная мозаика.- М, 2000г.
5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007г.
6. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь, 2011.

### Интернет-ресурсы:

1. [krokotak.com](http://krokotak.com)
2. [pinterest.ru](http://pinterest.ru)

**Оборудование, материалы и инструменты, необходимые для творческой мастерской:** парты, стулья, меловая доска, электронная доска, бумага для рисования, крафтовая бумага, цветная бумага, цветной картон, акварель, гуашь, кисти, фломастеры, цветные карандаши, оловянные мелки, простой карандаш, ластик, свечи, непроливайка, спичечный коробок, пластилин, сухие листья, ватные палочки, коктейльные трубочки, бумажные салфетки, клей-карандаш, влажные салфетки, шерстяные нитки.