

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОСТОМУКШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ»

Исследовательская работа
«Как создаются мультфильмы»

Работу выполнил:
Абрамова Даша ученица 4А класса

Руководитель:
Квасникова Татьяна Александровна
Викман Анна Владимировна
Тареева Евгения Николаевна

2025 год

Тема нашего проекта: «Волшебство на экране: как создают мультфильмы»

Цель работы: узнать как из простой идеи рождается готовый мультфильм

Задачи:

- 1. Изучить и описать основные этапы создания мультфильма — от идеи до готового видео**
- 2. Узнать и сравнить разные техники анимации**
- 3. Обобщить изученный материал и создать свой мультфильм**

Продукт: свой короткий мультфильм

Гипотеза: Создать мультфильм может каждый, кто знает основные этапы этой работы и готов проявить терпение.

«Вы когда-нибудь задумывались, как ваши любимые мультгерои оживают на экране? Это не магия, а огромный труд многих людей! Давайте заглянем за кулисы этого волшебства».

Прежде чем приступить к созданию собственного мультфильма мы решили рассмотреть этапы создания мультфильмов.

1. Идея и сценарий

Всё начинается с мысли! «А что, если...?» Придумывается история: кто главный герой, что с ним происходит, чем всё закончится. Всё это записывают в сценарий — подробный текст, как в книге, но с описанием действий и диалогов.

2. Раскадровка

Это комикс по сценарию. Художники рисуют будущий мультфильм кадр за кадром, как серию простых набросков. Это помогает понять, как будет выглядеть каждая сцена.

3. Создание персонажей и фонов

Художники придумывают, как будут выглядеть герои со всех сторон, какого они цвета, как выражают эмоции. Другие художники рисуют места, где происходит действие: лес, город, космос.

4. Анимация (оживление) — самое интересное!
Здесь персонажи начинают двигаться.

5. Озвучка

Актёры озвучивают персонажей: говорят их слова, смеются, плачут.
Звукорежиссёры добавляют музыку и все звуки: шум ветра, скрип двери, звук шагов.

6. Монтаж

Это как собрать большой пазл. Все нарисованные или снятые сцены, все звуки и музыка собираются вместе в одной компьютерной программе. Получается готовый мультфильм!

После того как мы познакомились с этапами создания мультфильма, нам нужно было познакомиться с видами анимации:

Классическая: каждый кадр рисуется вручную на бумаге или компьютере.
(Ну погоди, Король Лев)

Кукольная: герои куклы или плоские фигурки. Их двигают и фотографируют. (Чебурашка, Пластилиновая ворона)

Компьютерная 3д: героев и миры создают в специальной программе на компьютере. (фиксики, холодное сердце)

Сходство: Все техники используют иллюзию движения. Основа одно-множество сменяющихся друг друга кадров, где герой каждый раз двигается чуть-чуть.

Различие: разные материалы и способы создания этих кадров, разное время и трудозатраты, разный финальный вид.

Изучив все этапы и техники. Мы создали свой короткий мультфильм, применив классическую технику анимации. Давайте посмотрим. Что у нас получилось.

(показываете мультфильм)

«Наша гипотеза подтвердилась. Изучив этапы создания мультфильмов, мы сами прошли весь этот путь: от идеи до монтажа. Наш короткий мультфильм доказывает, что анимация — это увлекательный процесс, доступный даже детям. Главное — начать и не бросать на полпути!»