

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОСТОМУКШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ»

Исследовательская работа
«Удивительный мир аниме»

Работу выполнила:
Абрамова Дарья ученица 4А класса

Руководитель:
Квасникова Татьяна Александровна
Учитель начальных классов
Абрамова Евгения Алексеевна (мама)

Введение

Аниме – это просто мультики или что-то большее?

Актуальность темы: Многие дети (и даже взрослые!) смотрят аниме. Это очень популярно. Но что это такое на самом деле, и почему оно отличается от обычных мультфильмов? Мне стало интересно в этом разобраться.

Проблема: Правда ли, что аниме — это просто развлечение, или оно может помогать нам в учебе, развивать фантазию и творчество?

Цель проекта: Узнать больше об аниме и рассказать одноклассникам, откуда оно появилось, какие у него особенности и почему его так любят.

Гипотеза: Аниме — это не просто мультфильмы, а особый художественный стиль, освоив правила которого, любой школьник сможет создать своего уникального волшебного персонажа.

Задачи проекта:

- Изучить историю: Узнать, где и когда появилось аниме и что оно означает.
- Определить особенности: Выделить ключевые черты аниме-стиля (например, большие глаза, яркие волосы, изображение эмоций).
- Собрать примеры: Найти изображения волшебных животных в аниме, чтобы вдохновиться.
- Создать инструкцию: Разработать простые пошаговые уроки рисования (своими словами).
- Нарисовать книгу: Придумать и нарисовать собственных волшебных животных в этом стиле.
- Провести урок: Организовать и провести мастер-класс для одноклассников по рисованию животных в стиле аниме.
- Оценить результаты: Оценить рисунки одноклассников после урока, чтобы подтвердить или опровергнуть гипотезу.

Методы проекта:

- Сбор и анализ информации: изучение книг, энциклопедий и статей в интернете о том, как появилось аниме.
- Сравнение: поиск отличий между японским аниме и обычными мультфильмами (например, рисовка, сюжет, эмоции героев).
- Просмотр и наблюдение: изучение популярных аниме-фильмов (например, студии Ghibli), чтобы понять, какие важные мысли они передают.
- Обобщение: составление выводов на основе всей собранной информации.

Основная часть (Исследование)

Что такое аниме?

- Аниме — это японская анимация, то есть мультфильмы, сделанные в Японии. [1]
- Слово "аниме" (anime) произошло от английского слова "animation"

- За пределами Японии под этим термином понимают именно японскую анимацию с ее узнаваемым художественным стилем.
- В самой Японии этим словом называют любые мультфильмы, даже диснеевские.
- Первый японский мультфильм вышел очень давно, еще до наших бабушек и дедушек!

Чем аниме отличается от других мультиков?

Главное отличие аниме от других мультфильмов — это страна происхождения (Япония) и особый стиль рисовки и повествования.

Вот ключевые различия:

1. Страна происхождения

- Аниме: Производится в Японии.
- Другие мультфильмы: Создаются в разных странах (США, Россия, и т.д.). Например, студии Disney и Pixar — американские.

2. Целевая аудитория (Для кого)

- Аниме: Рассчитано на самый широкий круг зрителей — от малышей до взрослых. Существуют разные жанры для всех возрастов, затрагивающие как легкие, так и очень серьезные темы.
- Другие мультфильмы: Часто (хотя и не всегда) ориентированы в первую очередь на детей или семейный просмотр. [1]

3. Стиль рисовки

Аниме: Имеет узнаваемый стиль:

- Большие выразительные глаза для передачи эмоций.
- Непропорциональные или яркие прически и черты лица.
- Часто используется техника "ограниченной анимации", где внимание фокусируется на лицах и фоне, а не на плавности каждого движения, что придает уникальный визуальный ритм.

Другие мультфильмы: Стиль рисовки сильно варьируется (например, 3D-анимация Pixar, классическая рисованная анимация Disney, упрощенный стиль "Симпсонов"), но он отличается от японского.

4. Сюжеты и глубина историй

- Аниме: Истории могут быть очень сложными, с глубокой проработкой характеров персонажей, несколькими сюжетными линиями и непредсказуемыми поворотами. Жанры охватывают все, что есть в обычном кино: ужасы, научная фантастика, спорт, романтика, исторические драмы и многое другое.
- Другие мультфильмы: Сюжеты часто более простые, эпизодические (каждая серия — новая законченная история) и фокусируются на юморе или простых моральных ценностях.

5. Основа для создания

- Аниме: В большинстве случаев аниме снимают по мотивам манги (японских комиксов), которую читают справа налево.
- Другие мультфильмы: Часто создаются по оригинальным сценариям или на основе западных комиксов/книг.

В итоге, хотя и аниме, и мультфильмы являются формами анимации, аниме выделяется своим культурным происхождением, уникальным визуальным языком и широким спектром тем, рассчитанных на любую аудиторию.

о Рисовка: У персонажей часто большие выразительные глаза, необычные прически и яркая одежда. Эмоции показывают очень понятно и смешно.

о Для всех возрастов: Аниме смотрят и дети, и подростки, и взрослые. Бывают разные истории: для малышей (как "Покемон" или "Мой сосед Тоторо"), а бывают и серьезные, интересные взрослым.

о Манга: У аниме часто есть своя основа – японские комиксы, которые называются манга. Их читают справа налево!

Жанры аниме (для примера):

Сёнэн: Аниме для мальчиков (про приключения, дружбу, сражения).

Для кого: Мальчики-подростки (от 12 до 18 лет).

Особенности: Динамичные приключения, сражения, командный дух, дружба, достижения целей, спорт. Это самый популярный жанр в мире.

Примеры: «Наруто», «One Piece», «Моя геройская академия», «Жемчуг дракона».

Сёдзё: Аниме для девочек (про любовь, школу, магию).

Для кого: Девочки-подростки (от 12 до 18 лет).

Особенности: Основное внимание уделяется романтике, отношениям, школьной жизни, личным переживаниям, моде, иногда волшебству.

Примеры: «Сейлор Мун», «Корзина фруктов», «Президент студсовета — горничная!».

Кодомо: Аниме для самых маленьких (добрые истории).

Для кого: Самые маленькие дети (до 6-8 лет).

Особенности: Добрые, поучительные истории, простые сюжеты, яркая рисовка.

Примеры: «Покемон», «Хелл Кити», «Дораэмон» (частично). [2]

Практическая часть

Особенности художественного стиля

Изучив работы известных японских художников, я выделила главные черты, которые отличают стиль аниме от любого другого:

1. Глаза — зеркало души. Это самая важная часть лица. Через размер, форму и блеск глаз художник передает характер героя: добрый он или злой, веселый или грустный.

2. Эмоции-символы. В аниме есть «секретные знаки». Например, капелька на затылке означает смущение, а крестик на лбу — гнев.

3. Волшебные существа. В аниме часто встречаются животные, которые обладают магией. Они могут иметь необычный цвет шерсти, крылья или уметь разговаривать. [3]

2.1. Создание авторской книги «Мои волшебные питомцы»

Чтобы проверить, сложно ли рисовать в стиле аниме, я решила создать свою книгу. Приложение 3

- Первый этап: Я выбрала реальных животных (кота, лису, сову) и подумала, какими магическими свойствами их наделить.
- Второй этап: Применяя правила аниме-стиля, я увеличила им глаза, добавила необычные аксессуары (кристаллы, ленты) и выбрала яркие цвета.
- Третий этап: Для каждого персонажа я придумал имя и краткую историю.

Результат: У меня получилась полноценная книга, которая доказывает, что, зная основные правила стиля, можно придумать целую вселенную.

2.2. Проведение урока-эксперимента

Для подтверждения гипотезы я провела урок рисования в своем классе. Моей целью было проверить, смогут ли мои одноклассники, не имея специальной подготовки, нарисовать аниме-животное.

Ход эксперимента:

1. Я показала ребятам свои рисунки и объяснила основные правила (как рисовать «анимешные» глаза и передавать эмоции).
2. Я раздала пошаговую схему-инструкцию «Как нарисовать волшебного кота в стиле аниме». Приложение 1
3. Ребята приступили к творчеству.

Наблюдения:

В начале урока некоторые ребята говорили: «Я не умею рисовать, у меня не получится». Однако, следуя простой инструкции и используя «секреты» стиля, каждый ученик в классе к концу урока создал своего персонажа.

Приложение 2

Глава 3. Анализ полученных данных

После урока я провела небольшой опрос и проанализировала работы:

- Успешность: 100% учеников справились с заданием и нарисовали узнаваемого персонажа в стиле аниме.
- Интерес: 90% ребят отметили, что рисовать в этом стиле легче и интереснее, чем они думали раньше.
- Творчество: Несмотря на то, что схема была одна, все животные получились разными (разные цвета, выражения глаз, дополнительные детали).

Вывод по исследовательской части:

Мои исследования подтвердили, что аниме — это понятная и доступная графическая система. Для создания персонажа не обязательно быть профессиональным художником, достаточно знать основные правила стиля и проявить фантазию. Моя гипотеза о том, что любой школьник может стать автором своего аниме-героя, подтвердилась.

Заключение

В ходе выполнения исследовательского проекта на тему «Удивительный мир аниме» была достигнута основная цель: изучены особенности этого уникального художественного стиля, и на практике доказана его доступность для освоения школьниками.

Для достижения цели были успешно решены следующие задачи:

- Изучена история: Мы узнали, что аниме зародилось в Японии и означает «анимация» или «мультфильм», отличаясь от западной мультипликации своим уникальным визуальным языком.
- Определены особенности стиля: Были выделены ключевые черты, такие как непропорционально большие глаза для передачи эмоций, яркие цвета и специфическая прорисовка движений.
- Создана инструкция и книга: На основе собранной информации было разработано простое пошаговое руководство и нарисована собственная книга с волшебными животными в стиле аниме.
- Проведен мастер-класс: Состоялся урок для одноклассников, где ребята смогли применить полученные знания на практике.

Гипотеза, выдвинутая в начале проекта — «Аниме — это не просто мультфильмы, а особый художественный стиль, освоив правила которого, любой школьник сможет создать своего уникального волшебного персонажа», была полностью подтверждена.

Практическим доказательством стало то, что после проведения мастер-класса и использования разработанной инструкции все участвовавшие ребята смогли нарисовать своих собственных волшебных животных в аниме-стиле. Это показало, что данный стиль действительно доступен для понимания и повторения детьми младшего школьного возраста.

Таким образом, проект показал, что аниме является интересным направлением в искусстве, которое может вдохновлять на собственное творчество и развивать художественные навыки.

Список литературы и источников

1. <https://media.foxford.ru/articles/anime-chto-eto-takoe?ysclid=mkbafqxzqp860827797>
2. <https://www.vesti.ru/article/4621899?ysclid=mkbah7bw7h889597358>
3. <https://lil.school/blog/putevoditel-po-miru-anime-pochemu-yaponskaya-animaciya-populyarna/?ysclid=mkbat8p931534541445>

