

Предмет: Информатика

Класс: 10

Уровень обучения: профильный

Тема урока: «Графический редактор Adobe Photoshop»

Форма проведения урока: Деловая игра «Сам себе режиссер!»

Количество часов: 2

Место урока: заключительный урок-обобщение по теме «Технологии обработки графической информации»

Цель урока:

Практическое применение знаний по теме «Технологии обработки графической информации»

Задачи урока:

Образовательные:

- Повторить основные приемы работы в графическом редакторе Adobe Photoshop
- Закрепить практические навыки работы в графическом редакторе Adobe Photoshop
- Формировать навык применения теоретических знаний к решению практических задач;

Развивающие:

- Развивать сознательное восприятие учебного материала, правильную и четкую, аргументированную речь;
- Формировать навык работы с графическим редактором (на примере Adobe Photoshop);
- Пробуждать творческую активность учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать познавательную активность, умение самостоятельно добывать знания;
- Формировать культуру общения;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;

Техническое обеспечение:

Компьютер, мультимедийный проектор; профессиональный фотоаппарат.

Дополнительное методическое и дидактическое обеспечение урока:

Презентация Microsoft PowerPoint, карточки с планом работы (*Приложение 1*); папка с набором образов для создания коллажа (расположена в сетевой папке).

Содержание урока:

1. Актуализация темы урока.

Учитель: Сегодня мы с вами поговорим о фотографии. Возможно кто-то недоуменно подумал: «А как связана информатика и фотография?». Но для большинства присутствующих, я уверена, эта связь очевидна! Новые технологии – примета сегодняшнего времени. А новые технологии в искусстве фотографии – это просто волшебство! Благодаря цифровому способу обработки, когда все изображения хранятся в памяти фотоаппарата, компьютера или телефона в виде числовых кодов, процесс фотографирования становится и намного проще, и намного интереснее. А уж что можно сделать с готовыми цифровыми снимками, зависит только от степени вашей фантазии и наличия соответствующего программного обеспечения на вашем компьютере или телефоне.

А как вы думаете, какие преимущества имеет цифровая фотография перед фотографией, сохраненной на фотобумаге? (*ученики выдвигают гипотезы, учитель обобщает их предположения в лаконичное высказывание, помощник учителя записывает их на слайд презентации*):

Слайд 2 – примерные преимущества:

Экономично. Вы перестанете тратить деньги на изготовление фотографии.

Быстро. Цифровая фотография позволяет немедленно разметить фотографию в требуемом месте.

Мобильно. Возможность легко показать фотографию людям, находящимся на удаленном расстоянии. И, если напечатанный снимок будет поврежден или вам потребуется его копия, достаточно найти нужный файл и распечатать его.

Экологично. Цифровая фотография служит делу сохранения окружающей среды.

Возможно редактирование. Имея минимальные навыки работы с программами для редактирования изображений, вы сможете удалить пятна, скорректировать цвет, контрастность, яркость и резкость изображения. Добавить на фото объекты или фон – создать коллаж. Что такое коллаж? Вы уже работали над созданием коллажа на прошлом уроке (**показ слайдов 3 и 4**).

КОЛЛАЖ – это **монтажная группа объектов, фрагментов нескольких рисунков, объединенных общим замыслом, к которым применены различные художественные эффекты.** И все это нам под силу, потому что в нашем распоряжении есть замечательная программа Photoshop.

2. Знакомство учащихся с игровой ситуацией, постановка цели и задачи урока.

УЧИТЕЛЬ: А сейчас давайте представим себе, что мы находимся не в кабинете информатики. А в прямом эфире некогда популярной программы «Сам себе режиссер!». Я и <имя помощника> ведущие телешоу, а вы все активные участники и главные герои. (**запуск слайда2**).

Итак, дорогие друзья! Сегодня здесь в студии вы будете соревноваться в искусстве обработки фотографии, будете демонстрировать навыки владения компьютерными программами, предназначенными для этой цели, вам будет предоставлена возможность проявить свои творческие способности, остроумие, умение работать быстро и качественно. Вам предстоит выполнить одно задание, но ...КАКОЕ! Прямо здесь и сейчас вы делаете цифровые фото при помощи профессионального фотоаппарата (а не вашим смартфонами), вы разбиваетесь на пары, получаете для работы ваши снимки и папки с наборами фотографий, из которых вас самим надо будет выбрать кадры для фона, фрагменты, используемые в работе, и создаете коллаж, главным действующим лицом которого являетесь ВЫ.

По окончании работы вам предстоит продемонстрировать ваши шедевры, зрители отдадут свои симпатии самой талантливой работе, а ее авторы будут вознаграждены, как положено в таком шоу (отличной отметкой!). Приступим к работе!

3. Знакомство с начальными приемами использования цифрового фотоаппарата.

Помощник рассказывает и показывает как используется фотоаппарат (возможно использование заранее подготовленной презентации о работе профессионального фотографа).

4. **Процесс съемки (10 минут).**

На этом этапе ребята получают (или демонстрируют) навыки работы с фотоаппаратом. Помощник из числа ребят, которые умеют работать с профессиональным фотоаппаратом, консультирует одноклассников и помогает его освоить.

5. **Знакомство с жанрами фотографии.**

УЧИТЕЛЬ: Этот этап работы закончен, пока я загружаю фотографии в память компьютера, у нас будет рекламная пауза, во время которой мой помощник познакомит вас с жанрами фотографии. Учитель сохраняет сделанные фото в сетевую папку, одновременно помощник знакомит учащихся с жанрами фотографий.

ПОМОЩНИК: (работа со слайд-фильмом, слайды 5-10)

Пейзаж – многоплановое построение. Различают: городской, урбанистический, живой природы.

Портрет – один из главных жанров фотографического искусства. Важно портретное сходство с изображаемым. Виды портрета: классический, портрет-имидж, психологический, парные портреты, жанровый портрет, репортажный портрет, рекламный портрет.

Натюрморт – в буквальном переводе с французского означает «мертвая натура». Имеется в виду – предметы, объединенные в идею.

Репортаж – призван правдиво информировать о наиболее значительных и интересных событиях общественно-политической, экономической и культурной жизни. Зафиксировать ценный момент.

Жанровая фотография – постановочная съемка.

Макросъемка – съемка малых предметов или их деталей в крупных масштабах, выполняемая специальными или обычными объективами.

6. **Самостоятельная работа учащихся в парах в программе Photoshop.(30 минут).**

УЧИТЕЛЬ: Ну а теперь приступаем к работе. В вашем распоряжении 30 минут, за которые вам надо придумать и воплотить в жизнь свой проект. Мой помощник будет оказывать вам помощь.

7. **Оргмомент.** Сбор результатов работы в папку учителя.

8. **Отчет групп о проделанной работе и демонстрация полученных результатов**

УЧИТЕЛЬ: Друзья мои! Вот и пришел самый волнительный момент, когда мы с вами познакомимся по-новому, через ваше творчество, через ваше видение художественных образов.

Демонстрация работ учащихся с небольшими комментариями.

После выступления еще раз показываем работы в режиме нон-стоп.

Определение победителя (тайным голосованием).

УЧИТЕЛЬ: Победителем по итогам голосования становится!

9. **Рефлексия и выставление отметок.**

УЧИТЕЛЬ: Сегодня у нас был необычный урок информатики. Вы познакомились с работой профессионального фотографа, показали умения и навыки работы с программой Adobe Photoshop, проявили свои творческие способности и коммуникативность. Вы скажите, пожалуйста, свое мнение об уроке, что понравилось, что оказалось полезным.

Учащиеся высказывают свое мнение и дают оценку урока.

План работы

1. Придумать сюжет коллажа и подобрать фотографии для работы (используйте папку Student-Общие). Если предоставленные файлы не соответствуют вашему замыслу, то найдите необходимые образы в сети Интернет.. Определите, к какому жанру будет относиться ваш коллаж.
2. Воплотите свои идеи в жизнь с помощью программы Adobe Photoshop. На коллаже сделайте эксклюзивную подпись с вашими именами. Сохранить коллаж для Web в сетевой папке компьютера под вашими Фамилиями.
3. Продумайте небольшой комментарий к работе:
 - почему выбрали именно эту композицию,
 - как она отражает ваши эмоции, ваш душевный настрой или характер,
 - какие приемы, инструменты, эффекты вы использовали в работе,
 - сколько слоев вы использовали при создании коллажа
 - и т.д.
4. Продемонстрируйте результат работы, озвучив комментарий.